



0



0



REVISTA DIGITAL GRATUITA
109 JUNIO 26 DE 2025



Foto: VIZOR IMAGE / DIMAYOR

Santa Fe y Medellín en **TABLAS**



Jean René Lacoste
1904-1996

CON SU APODO
CREÓ UN IMPERIO
ECONÓMICO

GRANDES!!!
Historias
de Vida



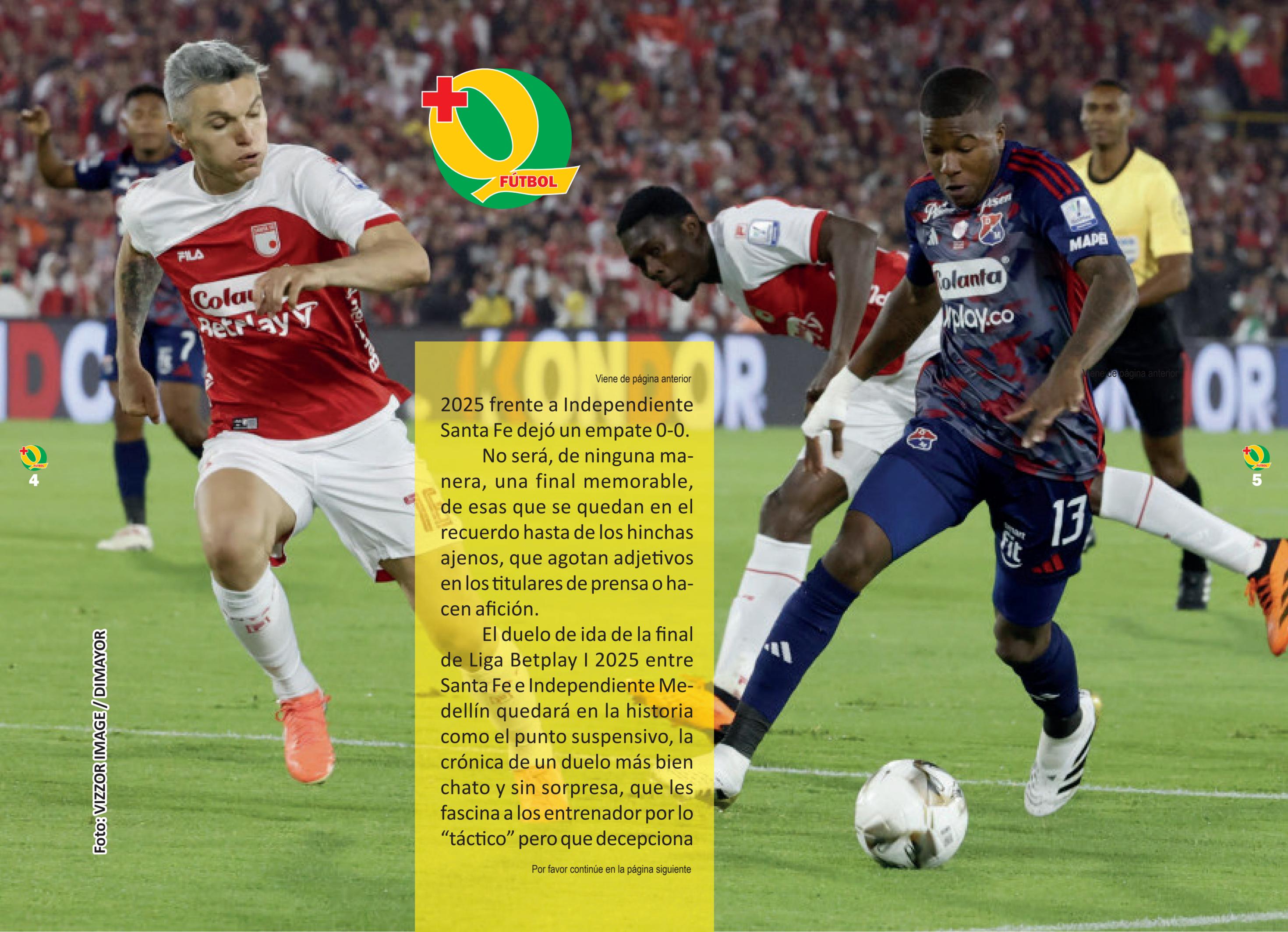
Santa Fe y Medellín firmaron un empate en la ida de la final. El estadio El Campín, de Bogotá, se tiñó de rojo. **El domingo tendremos Campeón del FPC del primer semestre.**



En una noche bogotana que parecía escrita para los valientes, el Independientes Santa Fe y el Deportivo Independiente Medellín volvieron a demostrar que su grandeza no se negocia, que la gloria se construye con coraje y que, aunque el marcador se mantuvo en ceros, el corazón rojo de los dos equipos late más fuerte que nunca.

La final de ida de la Liga Betplay-1

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

2025 frente a Independiente Santa Fe dejó un empate 0-0.

No será, de ninguna manera, una final memorable, de esas que se quedan en el recuerdo hasta de los hinchas ajenos, que agotan adjetivos en los titulares de prensa o hacen afición.

El duelo de ida de la final de Liga Betplay I 2025 entre Santa Fe e Independiente Medellín quedará en la historia como el punto suspensivo, la crónica de un duelo más bien chato y sin sorpresa, que les fascina a los entrenador por lo “táctico” pero que decepciona

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

a quien paga por ver el espectáculo.

El 0-0 acabó siendo buen negocio para ambos, pero ¿fue justo?

¿quién perdió más? ¿Será más de lo mismo en el estadio Atanasio Girardot? Todo cabe a la hora de los balances...

Perder un jugador a la media hora por lesión (Murillo); no llegar a inquietar, más allá de dos intentos de Rodallega y Olivera, a un muy seguro portero Aguirre y su fantástico cuarteto defensivo; reducirse en el segundo tiempo a un equipo, que a pesar de sus 35 almas fieles en El Campín, se entrega para aferrarse a un puntito jugando de local, sin duda son señales de que perdió más el equipo bogotano en la ida de la final.

Pero, al mejor estilo de Maturana, perder puede ser ganar un poco: Santa Fe pagó el grueso esfuerzo del último clásico (2-1) y de los cuadrangulares contra un DIM que jugó a eso, a explotarlo físicamente y lastimarlo en el contragolpe, y por un milagro



Por ahora no valió la ramita de ruda para los dos equipo.



llamado Andrés Mosquera no lo logró. Se sintió superado y en el cierre no quiso problemas porque sabe de su fortaleza para cerrar de visitante (que lo digan Nacional y Millonarios), porque entiende que el descanso le vendrá bien para escribir otro final sin el peso de tener que remontar un mal resultado en la casa y así elige el mal menor: decepcionar en la ida con la promesa de lograr la gesta en la vuelta.

¿Lo perdió Independiente Medellín?

Sin duda, el 'poderoso' perdió una inmejorable oportunidad de llevar la llave a su casa con la comodidad de tres puntos en la ida, que no solo mereció sino que trabajó durante los 90 minutos a fuerza de un sacrificio conmovedor en la marca y un plan clarísimo de resistencia y contragolpe. Cuatro veces salvó de manera alucinante Santa Fe su arco, unas veces por el impresionante Mosquera Marmolejo y otras, como con Berrío, por física incapacidad.

Y eso es el gran temor en la

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

vuelta: aunque parecía que el DIM había espantado el monstruo de la falta de gol que estuvo a punto de costarle la clasificación a los cuadrangulares, le volvió a aparecer recargado en Bogotá, pues pudo sentenciar la final y en cambio la dejó viva y la llevó al terreno donde el rival cimentó su genial rendimiento reciente, jugando de visitante.

A los 'cardenales' les cuesta menos hacer goles que jugar bien y ese puede ser un lujo que no tenía por qué darse el DIM. Ahora, a no confiarse en casa porque al frente está una amenaza seria.

Fue un partido sin goles, sí, pero no sin emociones. Porque mientras las redes se mantuvieron quietas, el alma del hincha rojo se estremeció con cada ataque, con cada intento de gol que rozó la gloria y terminó en lamento. Brayan León fue el primero en soñar con el grito sagrado. Dos veces estuvo cerca, dos veces la fortuna

Por favor continúe en la página siguiente



Foto: VIZZOR IMAGE / DIMAYOR





Viene de página anterior

le dio la espalda. Luego fue Léider Berrío quien estrelló un balón en el travesaño. Y más tarde, Jhon Palacios tuvo la suya, clara, con todo a su favor... pero la pelota se negó a entrar.

Y es que el destino, caprichoso como es, puso como figura al portero rival. Pero no a cualquiera: a Andrés Mosquera Marmolejo, viejo conocido del DIM, hombre que defendió esos mismos colores con honor y que ahora, desde el otro bando, le cerró el camino al gol a su antiguo equipo. Aquel que tantas veces salvó al Medellín, fue esta vez quien frustró su alegría.

Y aunque el marcador no refleje lo hecho en cancha, quedan muchas razones para creer. Medellín no perdió en Bogotá. Ajustó ocho partidos consecutivos sin caer en la capital.

Y no lo hizo de cualquier forma: lo hizo con personalidad, parándose con autoridad, manejando el partido por tramos, haciendo que los miles de hinchas cardenales en El Campín terminaran con las uñas destrozadas, el corazón en

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

vilo, y los nervios a flor de piel.

Eso sí, no se puede caer en el error de subestimar al rival. Santa Fe no ha dicho su última palabra. El empate no es ventaja, y en las finales los goles son los que deciden.

Alejandro Restrepo lo sabe, y deberá inculcarlo en sus jugadores: el respeto al rival es tan importante como el hambre de victoria.

Porque el fútbol no siempre premia al que más lo merece, pero sí al que más lo busca con convicción, con entrega, con valentía.

Y eso ha hecho el DIM a lo largo de todo el torneo. Ha sido protagonista. Ha jugado, como diría Alfredo Gutiérrez, "fútbol del bueno". Ha sido un equipo que se levanta, que compite, que emociona.

El domingo, el Atanasio será un hervidero de sueños. Allí se jugará más que una final: se pondrá en juego la memoria de miles de batallas, la esperanza de una hinchada que ha aprendido a sufrir, pero que nunca dejó de creer.



Foto: OFICINA DE PRENSA DEL DIM

El empate no es ventaja, y en las finales los goles son los que deciden.

Alejandro Restrepo lo sabe, y deberá inculcarlo a sus jugadores.

JEAN RENÉ LACOSTE 1904-1996



Con su

apodo
creó un...

Imperio
económico



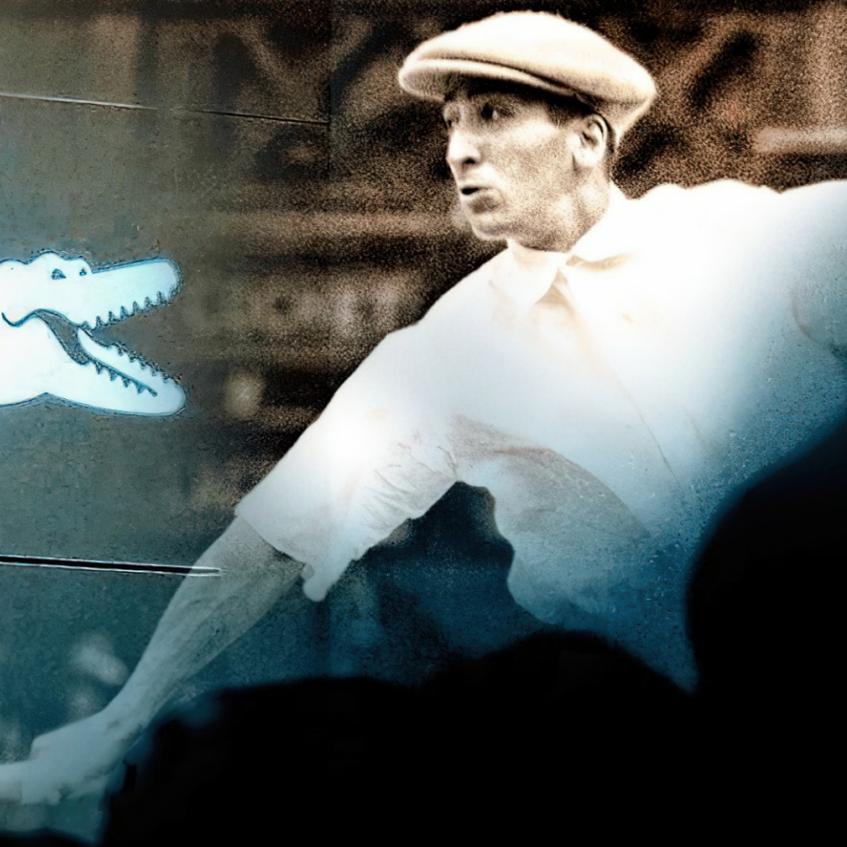
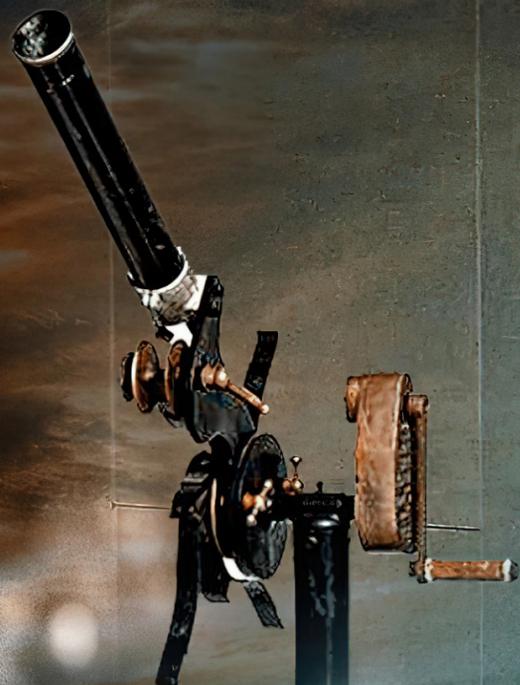
LACOSTE

Comenzó la práctica del tenis a los 15 años después de haberlo visto en un viaje a Inglaterra con su padre, René no tenía talento nato para este deporte por lo que tuvo que entrenar muy duro y concentrarse al máximo para lograr llegar a tener un nivel alto, se destacaba más en los estudios pero su gran dedicación a este deporte le dio frutos, apoyado en un buen entrenador que a parte de clases de tenis le entrenaba gimnasia y fortalecimiento físico.

Por favor continúe en la página siguiente

El apodo "cocodrilo" de René Lacoste fue puesto por un periodista del Boston Evening Transcript, después de que Lacoste hiciera una apuesta con su capitán de la Copa Davis sobre una maleta de piel de cocodrilo. Aunque perdió la apuesta, su determinación en la cancha le valió el apodo, que luego se convertiría en el icónico logo de su marca.

GRANDES!!!
Historias
de vida



Viene de página anterior

Logró ganar 7 veces los títulos de Grand Slam.

Logró obtener 3 veces el Campeonato de Francia (Actual Roland Garros) en 1925, 1927 y 1929.

También logró ganar Wimbledon 2 veces (1925 y 1928) y otras 2 el US National Singles

Championships (Actual US Open) en 1926 y 1927. Como jugador de dobles

Logró ganar 3 títulos de Grand Slam.

2 veces obtuvo el Campeonato Francés (1925 y 1929)

También Wimbledon una vez (1925)

Lacoste fue también un innovador hombre de negocios, famoso por ser el fundador de la compañía de indumentaria que lleva su apellido. Apodado Le Crocodile (El

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

cocodrilo) por sus seguidores, formó parte de la más conocida generación de tenistas franceses de los años 1920, los llamados «Mosqueteros».

Diseñó una máquina para lanzar pelotas de tenis ya que no podía su entrenador estar a diario con él. En 1921, René ganó su primer torneo juvenil en París.

Siendo miembro del Sporting Club, entró en contacto con el famoso entrenador Henri Darsonval, quien ayudó a forjar su estilo, particularmente en la forma en que se desplazaba por la cancha y su fulminante saque de mano derecha.

El joven también recibió la asesoría de Suzanne Lenglen, quien era cinco años mayor que él y ya la consideraban la mejor tenista femenina en el mundo.

Su primera gran competencia fue en 1922 donde participó por primera vez del Campeonato Mundial sobre polvo de ladrillo y al año siguiente, con 18 años, forma parte por primera vez del equipo francés de Copa Davis, junto a Jacques Brugnon, perdiendo ante Australia en la final interzonal.

Teniendo 20 años llega a las fi-

Por favor continúe en la página siguiente

GRANDES!!!
Historias
de vida



**GRANDES!!!
Historias
de vida**

Viene de página anterior

nales tanto de Campeonato Francés como de Wimbledon pero cae en ambas siendo superado por Jean Borotra. Luego más tarde se une a este y a Brugnon para alcanzar la final interzonal de la Copa Davis y se den ante Australia, esta vez por un apretado 3-2.

Rene ganó sus dos partidos individuales frente a Gerald Patterson y Artur O'Hara Wood pero Borotra pierde inesperadamente sus dos partidos y en el dobles vuelven a ganar los australianos superando a la pareja de Francia Brugnon-Lacoste.

Gana la edición del campeonato francés frente a Borotra el cual

Por favor continúe en la página siguiente



GRANDES!!!
Historias
de vida



Viene de página anterior

lo había vencido anteriormente en este mismo tipo de torneo y luego le gana en Wimbledon en 4 sets llegando a convertirse en el mejor tenista francés en ese momento. Junto a Borotra como compañero de juego alcanza los títulos de dobles del Campeonato Francés y de Wimbledon.

En 1926 a pesar de perder fácilmente la final del Campeonato Francés ante Henri Cochet, se veía que su nivel seguía en aumento y era el mejor jugador del mundo en esos momentos.

También se impuso por primera vez en el US Championships derrotando a Borotra en la final llegando de esta forma a ser el segundo extranjero en alzarse con el título en las 46 ediciones del torneo.

Nuevamente en la Copa Davis ya con Cochet en el equipo completando el cuarteto «mosquetero» llegan a la final y aunque les tocó perder por 4-1, Lacoste dio una importante inyección moral al equipo al ganarle el 5 punto a Tilden hasta ese mo-

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

mento invicto en Copa Davis.

El año siguiente fue sin duda el de René Lacoste que volvió a ser considerado el N°1 del mundo de ese año.

Gana de nuevo el Campeonato Francés donde gana el primero de tres partidos al gran Tilden, tras salvar dos puntos para partido, 11-9 en el quinto y en la final del US Championships lo vence nuevamente.

Llega así mismo la tercera final consecutiva para Francia en Copa Davis y la actuación de Lacoste es decisiva y Francia logra el primer trofeo en su historia en una memorable actuación en el Germantown Cricket Club de Filadelfia cortando así una racha de 7 títulos consecutivos para los Estados Unidos de Tilden y Johnston.

Presentando problemas de salud en 1928, en el estreno del Stade Roland Garros, Lacoste cae en su primer partido de la final de Copa Da-

GRANDES!!!
Historias
de vida



vis frente a Tilden en 5 sets , la gran actuación de Cochet aseguraría la segunda “ensaladera” consecutiva para Francia. Su partido ante John F Hennessey, sería el último en competición por equipos.

Sobre polvo de ladrillo llega a perder ante Cochet su quinta final consecutiva en el Campeonato Francés.

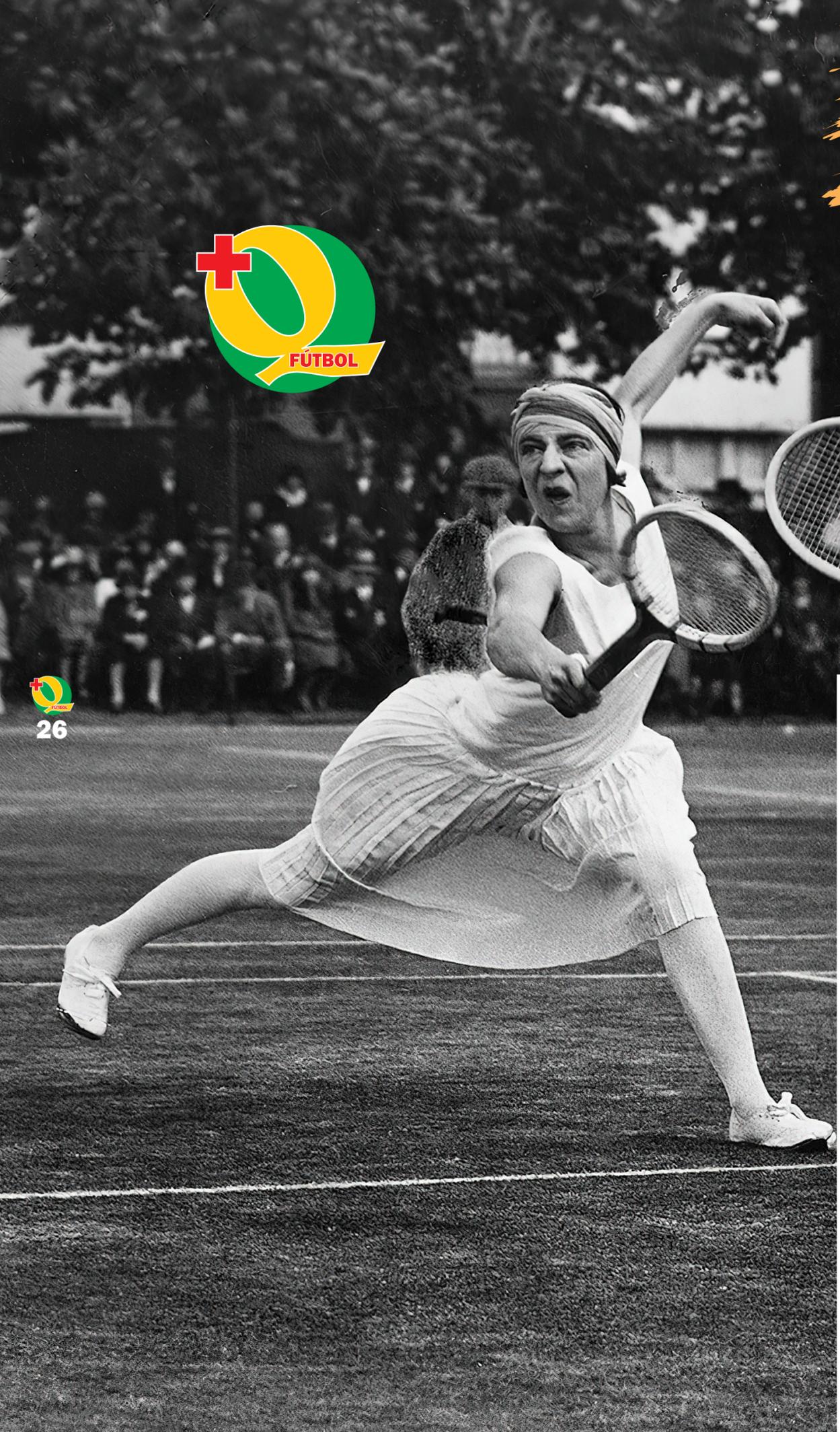
Afectado en 1929 por una bronquitis crónica Lacoste ya pensaba en el retiro pero antes se llevaría por tercera vez el Campeonato Francés ganándole en la final a Jean Borotra quien junto a René se llevaron el torneo de dobles, la final de Roland Garros sería el último partido en la carrera de Lacoste.

Sin este importante jugador Francia obtiene por 4 años mas la victoria en estos torneos .

Con la fuerza y la voluntad que lo caracterizaba creyéndose curado, regresa a la actividad en 1932 y pasa 3

Por favor continúe en la página siguiente

**GRANDES!!!
Historias
de vida**



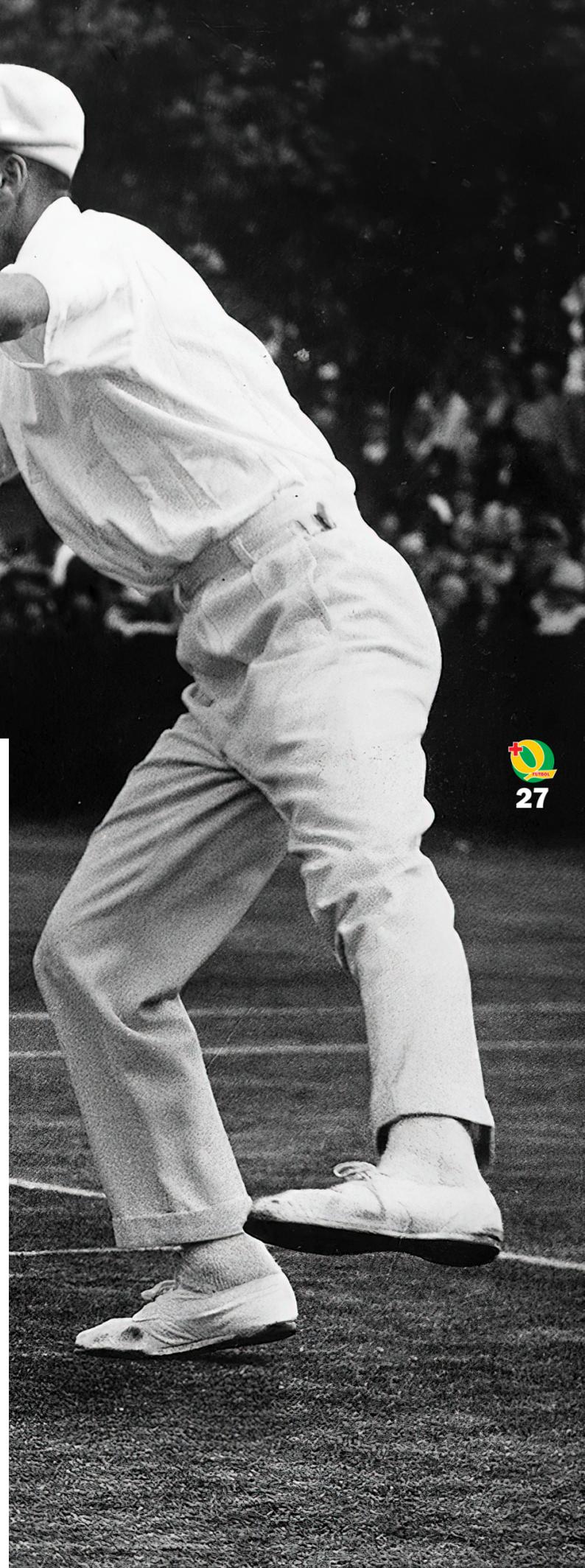
Viene de página anterior

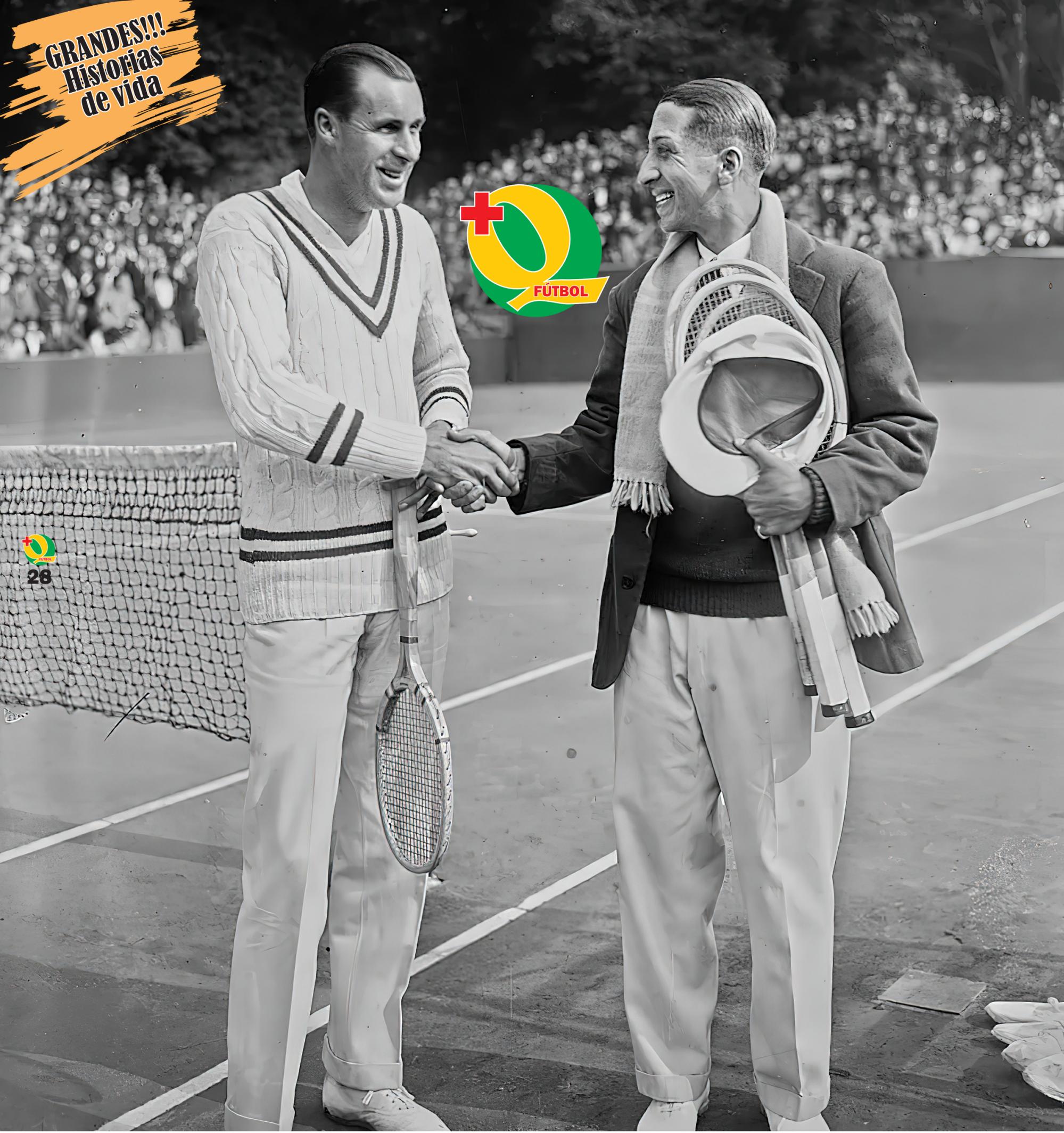
rondas en Roland Garros, pero no pudo y tu que retirarse definitivamente.

Mientras asistía a un partido de la Copa Davis , conoció a Simone de la Chaume, se casan en junio de 1930, con quien tendrá cuatro hijos.

René Lacoste no sólo diseñó la famosa chemise, sino que también inventó la raqueta de tenis con marco de acero; el dispositivo antivibración en las cuerdas; el dispositivo de amortiguamiento que, cuando se coloca en el extremo del mango, mejora la velocidad de la pelota al tiempo que reduce el riesgo de sufrir

Por favor continúe en la página siguiente





Viene de página anterior

codo de tenista (epicondilitis). Antes de morir, a la edad de 92 años, el Cocodrilo reflexionaba sobre una idea para una nueva clase de pelota.

Lacoste es una compañía francesa y fue fundada en 1933 por René Lacoste quien decidió asociarse con André Gillier, propietario y presidente de la compañía francesa de géneros de punto más grande de la época, para fabricar la camisa bordada y toda una serie de modelos de camisas deportivas para tenis y golf.

El «cocodrilo» de Lacoste es probablemente el reptil más conocido del mundo. René Lacoste hizo historia en el tenis, mientras que su marca se ha convertido en sinónimo de “lujo accesible”.

En 1976 fue incorporado al Salón Internacional de la Fama del tenis junto al resto de los mosqueteros franceses.

Muere René Lacoste el 12 de octubre de 1996 a la edad de 92, un mes antes de que Francia ganara la Copa Davis de 1996. Era entonces el último de los «Mosqueteros» que quedaba vivo, ya que Jean Borotra había muerto en 1994.



**GRANDES!!!
Historias
de vida**



René Lacoste inventó la raqueta de tenis con marco de acero; el dispositivo antivibración en las cuerdas; el dispositivo de amortiguamiento que, cuando se coloca en el extremo del mango, mejora la velocidad de la pelota al tiempo que reduce el riesgo de sufrir codo de tenista (epicondilitis).



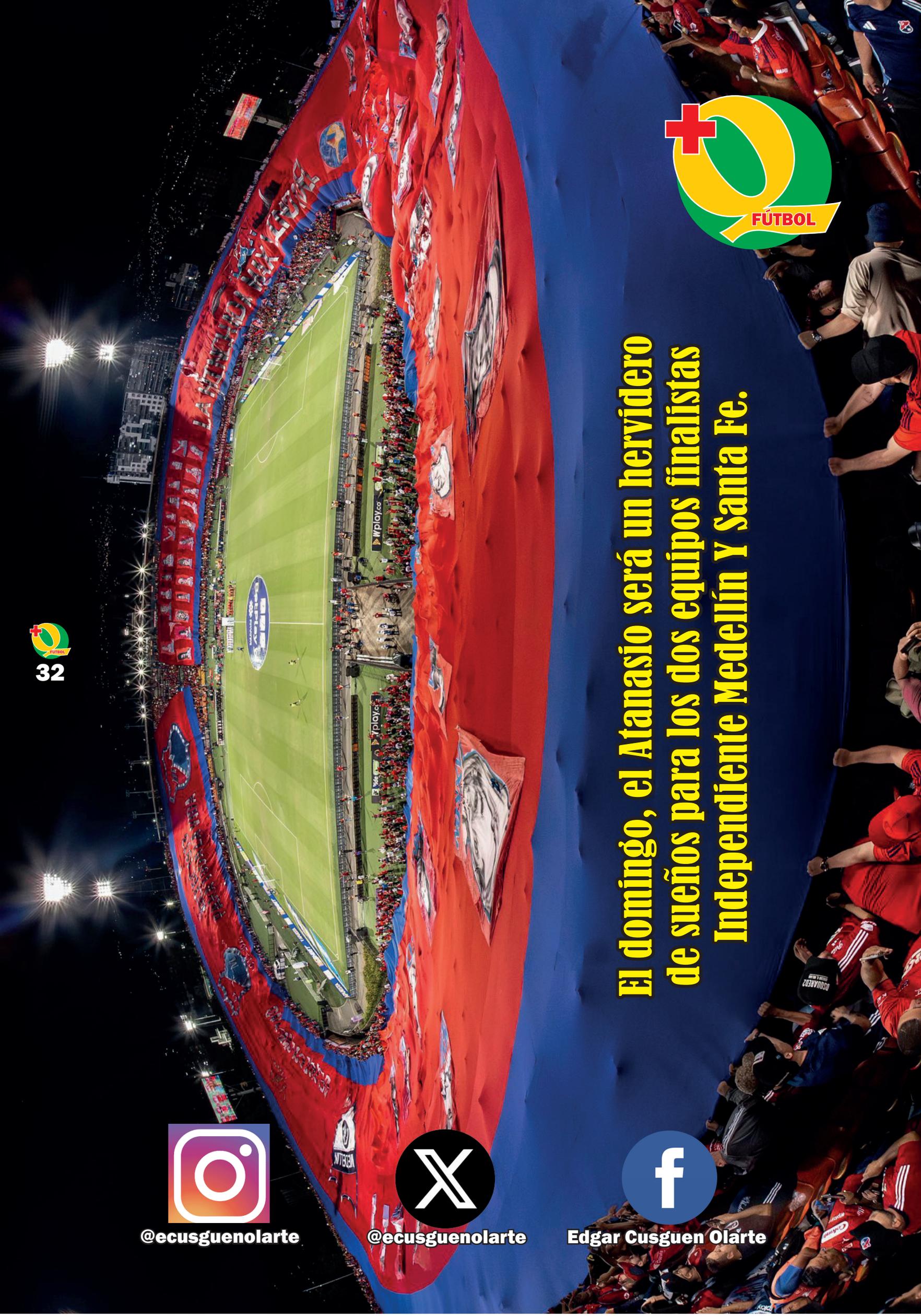
30



31



REVISTA DIGITAL # 109 DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA: JUNIO 26 DE 2025
Dirección y Concepto Periodístico: ÉDGAR CUSGUEN OLARTE
Edición Periodística: RAFAEL ANTONIO PABÓN LAGUADO
Concepto Gráfico: CUSCÚS
Fotografías: AGENCIAS AP, EFE, AFP, FOTOS / vizzorimage / Dimayor y Medellín F.C.



El domingo, el Atanasio será un hervidero de sueños para los dos equipos finalistas Independiente Medellín Y Santa Fe.



@ecusguenolarte



@ecusguenolarte



Edgar Cusguen Olarte