



TOLIMA sacó un empate
ante Fortaleza



LeBron James
a sus 40 años,
50.000 puntos
en su carrera
profesional



REVISTA DIGITAL GRATUITA
92 MARZO 19 DE 2022






TITO NIEVES

LA HISTORIA

50 AÑOS

TOUR 2025



Por favor continúe en la página siguiente



Nieves trabajó con Héctor Lavoe **cantando como vocalista de apoyo.**



Tito Nieves, a sus 66 años dirá ¿adiós a los escenarios?.

El reconocido salsero Humberto Nieves, más conocido como Tito Nieves, confirmó a través de un emotivo video en sus redes sociales que se retirará de los escenarios después de cinco décadas de éxitos ininterrumpidos.

A sus 66 años, Tito Nieves quiere cerrar con broche de oro su legado musical, por lo que ha preparado el tour 50 Años - La Histo-

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

ria, con el cual recorrerá varios países para reencontrarse con sus seguidores antes de decir adiós a los escenarios.

Tito Nieves deja un invaluable legado en la música latina, con éxitos que han marcado generaciones. Su tema Fabricando Fantasía, una sentida composición dedicada a su hijo fallecido a los 24 años a causa de un agresivo cáncer en los huesos, sigue siendo una de las canciones más emblemáticas de su carrera.

Otros de sus grandes éxitos incluyen

El amor más bonito, Ya no queda nada, De mí enamórate, Señora ley y Almohada, todos con millones de reproducciones en las plataformas digitales.

Además de sus innumerables presentaciones, su trayectoria ha sido reconocida con prestigiosos galardones como los Globos de Oro, Ace Awards y Premio Lo Nuestro, consolidándolo como una de las voces más importantes de la salsa.

Con su gira de despedida, Tito Nieves cerrará un capítulo inolvidable en la historia de la música latina. Aunque dejará los

escenarios, su legado permanecerá vivo a través de su inconfundible voz y las canciones que han acompañado a sus seguidores durante décadas.

Aunque el artista no ha dado detalles específicos sobre los motivos de su retiro, su decisión ha causado gran impacto entre sus seguidores, quienes han expresado tristeza y nostalgia por su partida de los escenarios.

De niño, Nieves se mudó con su familia a la ciudad de Nueva York, allí Tito Nieves creció en un ambiente musical. Natural de Río Piedras, Humberto Nieves llegó a Nueva York cuando tenía solamente un año. Su padre tocaba guitarra con varios tríos, y su tío fue el conocido compositor, cantante y guitarrista Miguel Angel Amadeo. Con esta influencia Tito decidió estudiar guitarra, bajo y batería.

Nacido como Humberto Nieves el 4 de junio de 1959 en Río Piedras, Puerto Rico, Nieves se convirtió en uno de los salseros principales en los 80s y a principios de los 90s, y fue conocido como el “Pavarotti de la Salsa” debido a su voz tan clara y potente.

Su carrera profesional como músico comenzó como un vocalista con la Orquesta Cimarrón, en 1975, tomando el lugar del gran cantante Rafael De Jesús.

Nieves luego trabajó con Héctor Lavoe

Por favor continúe en la página siguiente

cantando como vocalista de apoyo y consecuentemente grabó su debut como vocalista principal con el notable compositor puertorriqueño Johny Ortiz y su grupo Taibori.

Nieves fue vocalista principal en el álbum debut de Julio Castro con su grupo, la Orquesta la Masacre, y formó junto con Ramón Rodríguez y Raymond Castro, un grupo llamado Conjunto Clásico.

El grupo tocó con el estilo tradicional de conjunto en el área de Nueva York, así como en Latinoamérica, enfocándose en el distinguido sonido de la voz de Nieves y del coro. Nieves ayudó a grabar ocho de los próximos álbumes del grupo, hasta que se fue para grabar un disco como solista con RMM Records.

Grabó su primer álbum como solista, Classic, en 1988. Ganó discos de oro con canciones como el éxito "Sonámbulo". Nieves tuvo aún más éxito con su próximo álbum, Yo Quiero Cantar, que salió a la venta en 1989 y también ganó discos de oro. El álbum contenía la canción "I'll Always Love You", la cual fue la primera canción de salsa en Inglés en alcanzar el primer lugar de las listas de popularidad en Puerto Rico, así como en algunos mercados de los Estados Unidos.

En 1990, Nieves tocó en el Festival de Salsa de Nueva York y sacó a la venta su tercer ál-

Por favor continúe en la página siguiente



bum. El año siguiente salió a la venta Déjame Vivir, por el cual ganó disco de platino. Su álbum Rompecabezas contenía aún más salsas en Inglés, una fórmula bastante exitosa para Nieves.

Nieves después grabó Dale Cara a la Vida en 1998 y Clase Aparte en 1999, canciones que mezclan lo mejor del pop, la salsa y el rhythm and blues.

Cinco décadas de éxitos que ya hacen historia. “En aquel entonces estaba lleno de sueños, miraba las fotos de La Fania con esas grandes estrellas y sólo pensaba en cómo llegar a ellos, qué hacer para estar cerca de Tito Puente, de Johnny Pacheco, de Celia”, recuerda sobre sus primeros días en la música.

Con solo 15 años, Tito Nieves ya sabía que todos los caminos apuntaban al escenario, y convencido de su propósito golpea la primera puerta en la Orquesta Cimarrón, donde figura como voz principal durante dos años.

A finales de los 70 se incorpora a la orquesta del gran Héctor Lavoe. “Héctor me enseñó a caminar en es-

Por favor continúe en la página siguiente



“La década de los 80 fue una época de expansión, donde sentí que todos mis sueños se estaban cumpliendo, compartiendo escenarios con Celia Cruz y Tito Puente”, expresa Tito.



Cinco décadas de éxitos que ya hacen historia. “En aquel entonces estaba lleno de sueños, miraba las fotos de La Fania con esas grandes estrellas y sólo pensaba en cómo llegar a ellos, qué hacer para estar cerca de Tito Puente, de Johnny Pacheco, de Celia”, recuerda Tito

to de la música, me llevó de la mano, siempre dándome su respaldo, afirma Tito.

“Súbitamente llega mi primera experiencia en un estudio de grabación”, recuerda, “ocurrió en 1979 cuando era la voz líder del conjunto Taibori”, recuerda.

Luego, a principio de los 80, Tito se incorpora al legendario Conjunto Clásico.

“Esta fue una época de expansión, donde sentí que todos mis sueños se estaban cumpliendo, compartiendo escenarios con Celia Cruz y Tito Puente”, expresa Tito.

“Siento que nací en el momento correcto”, nos dice. “Me tocó vivir las décadas en que sucedieron grandes cambios en la música tropical y pude participar y compartir con los verdaderos protagonistas, afirma sin ocultar su orgullo”.

En 1988 graba Classic, su primer álbum como solista, con el que logra un disco de oro, en buena medida gracias a “Sonámbulo”, su primer gran hit. Al si-



“En mi carrera me he dado el gusto de conocer a otros artistas que yo admiro y respeto, como José José o Marlon Brando”.

Viene de página anterior

guiente año, añade a su colección dos discos de oro con Yo Quiero Cantar, el disco que incluía “Ill always love you”.

Su mayor éxito fue trascender las fronteras del idioma para llevar el ritmo tropical a un nuevo público, dando luz, en una auténtica manifestación de crossover, a lo que los medios de comunicación llamaron el New York Sound.

La canción, que ya había sido grabada en los años 60, suena fresca, nueva y con un marcado acento latino en la versión de Tito.

Este éxito saltó del ámbito discográfico al celuloide, convirtiéndose primero en una película y luego utilizada en anuncios de importantes conglomerados comerciales como Folgers y Burger King, así como también en música incidental de varios programas de televisión.

“Uno de los momentos más lindos que me dio esta canción fue poder compartirla con uno de mis referentes musicales: Stevie Wonder”, recuerda Tito. “En mi carrera me he dado el gusto de conocer a otros artistas que yo admiro y respeto, como José José o Marlon Brando”.

Por favor continúe en la página siguiente

“Siento que nací en el momento correcto”, nos dice. “Me tocó vivir las décadas en que sucedieron grandes cambios en la música tropical y pude participar y compartir con los verdaderos protagonistas, afirma sin ocultar su orgullo”
Tito Nieves. 





35' Gracias a un error en la defensa del Tolima David Camacho de Fortaleza, la puso bien abajo del arquero Christopher Fiermarín para en 1-0.



Foto: CAPTURA DE PANTALLA DE WIN+



1-1

Fortaleza no pudo con Tolima y se quedó con la lechona servida

Fortaleza comenzó ganando, pero no pudo resistir la mínima diferencia y terminó igualando 1-1 contra Deportes Tolima en la fecha 9 de Liga BetPlay 2025-I que se disputó en el estadio Metropolitano de Techo.

Los 'Amix' no sostuvieron su mínima ventaja y terminaron igualando con los pijaos. Fortaleza no pudo cele-



brar ante Tolima y quedó con la lechona servida.

Los bogotanos se llevaron el protagonismo y aunque el Tolima intentó también meter algunos sustos, el gol llegó para los anfitriones sobre los 35 minutos gracias a una buena definición de David Camacho, quien la puso bien abajo del arquero Christopher Fiermarín.

Ese 1-0 hizo que Fortaleza se fuera ganador en el primer tiempo, pero tenía la misión de sostener esa mínima diferencia en el complemento, algo que no era tan fácil.

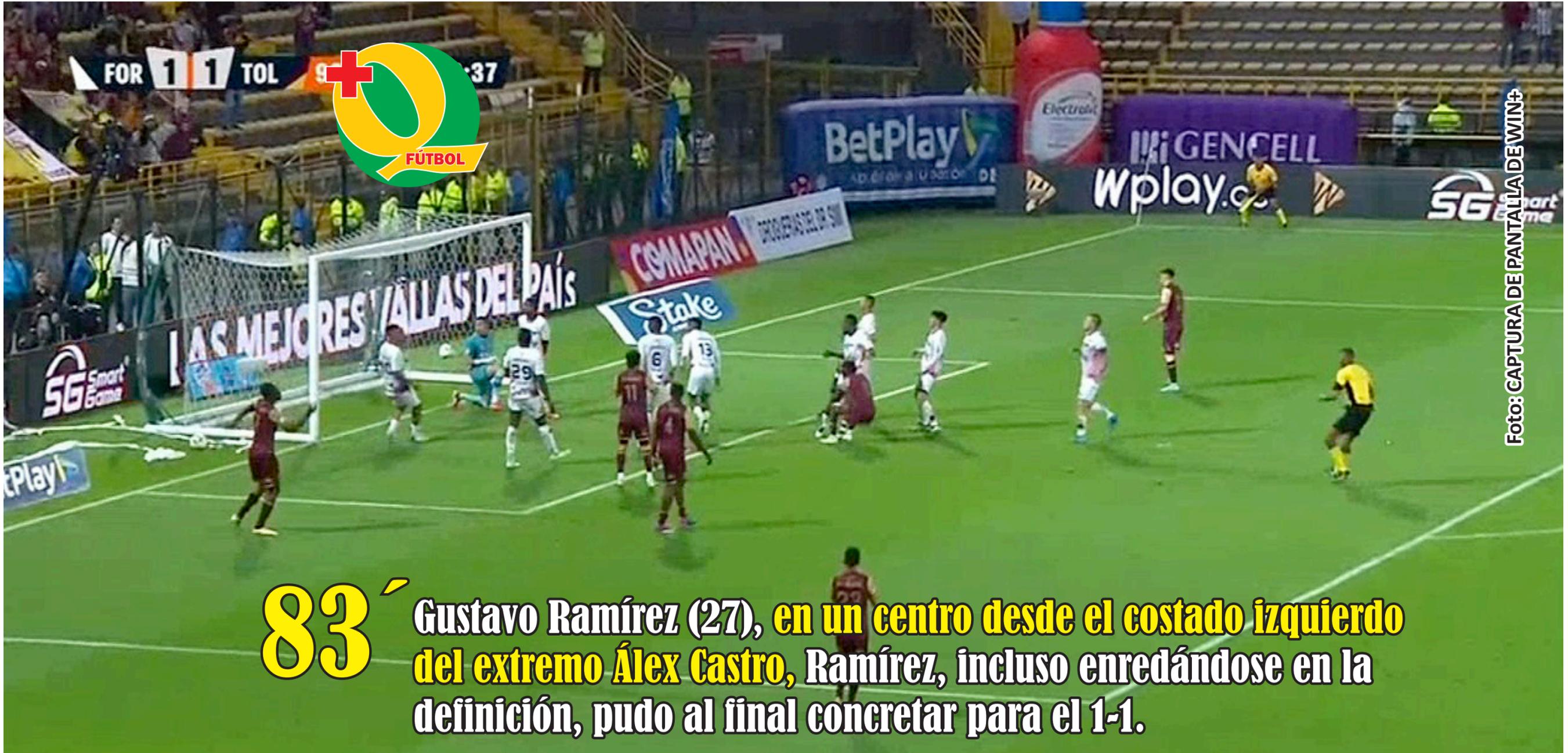
Sin embargo, en los restantes 45 minutos Fortaleza no pudo aumentar el marcador, más allá de que apareció una que otra chance, pero la verdad es que el Tolima no quería irse con las manos vacías y todo un bullying en su contra.

Fortaleza jugó en gran parte a defender su resultado y Tolima de a poco se acercaba



Fortaleza no pudo celebrar ante Tolima y se quedó con la lechona servida.

Foto: FORTALEZA FG



83' Gustavo Ramírez (27), en un centro desde el costado izquierdo del extremo **Álex Castro**, Ramírez, incluso enredándose en la definición, pudo al final concretar para el 1-1.

Viene de página anterior

al arco defendido por Jordan García.

De tanto insistir, Tolima encontró su premio a los 83 minutos con el goleador paraguayo, Gustavo Ramírez, quien demostró por qué ingresó tras el descanso y con un soberbio remate venció el pórtico de los 'Amix'.

Tolima se volcó sobre los restos del partido y soñó con el triunfo, dejando a Fortale-

za sin mucha posibilidad de ir al ataque, así que con pura garra defendieron el empate.

Finalmente, fue empate 1-1 en Techo, resultado que deja a Fortaleza con 8 puntos, mientras que Tolima se mantiene entre los ocho clasificados al llegar a 13 unidades.

El empate (1-1) en el estadio de Techo ratificó la mala racha de la escuadra 'musical', que tiene un paupérrimo balance ante este contrincante. Y eso que el tanto con-

vertido por el delantero paraguayo Gustavo Adrián Ramírez hizo que el desenlace no fuera peor en esta contienda, pues apareció a los 83' y puso cifras finales al cotejo,

En efecto, el balance de los de la 'Tierra Firme' es de cinco empates y dos derrotas, en tres ciclos: el primero, en 2014, en el primer ascenso de los 'atezados'; el segundo, en 2016, cuando volvieron a la Liga tras dos

Por favor continúe en la página siguiente



Fotos: DAVID PÉREZ / CD TOLIMA



Viene de página anterior

años de ausencia; y el tercero y último el presente, desde 2024, en el que los resultados han sido favorables al cuadro capitalino, que sigue convirtiéndose en una 'piedra en el zapato' para los 'Pijaos'.

Las estadísticas del Deportes Tolima frente a Fortaleza CEIF

3 de abril de 2014: Deportes Tolima 1-1 Fortaleza

5 de octubre de 2014: Fortaleza 1-1 Deportes Tolima

13 de febrero de 2016: Fortaleza 2-1 Deportes Tolima

13 de julio de 2016: Deportes Tolima 0-0 Fortaleza

20 de enero de 2024: Deportes Tolima 1-2 Fortaleza

19 de julio de 2024: Fortaleza 1-1 Deportes Tolima

15 de marzo de 2025: Fortaleza 1-1 Deportes Tolima

Sin exageraciones: lo del 'Vinotinto y Oro' es preocupan-

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

te, porque solo tuvo algunos momentos frente a un rival inferior al que asistieron 2.000 de la 'tribu', quienes se fueron en medio del sinsabor a sus casas. De no ser por el tanto del ariete paraguayo Gustavo Adrián Ramírez, el balance desde lo numérico hubiera sido lapidario.

Quedó claro que el triunfo frente al Once Caldas (2-0), en el que se impuso con lo justo, fue apenas un espejismo en lo que se espera de los 'musicales', que volvieron a dejar interrogantes sobre sus verdaderas capacidades.

A diferencia del argentino Gonzalo Lencina, que si bien participó en la acción de gol, lució inquieto y no tuvo esa frialdad de duelos pasados en los que marcó la diferencia y pudo llevar al grupo hacia presentaciones más dignas.

Por favor continúe en la página siguiente

Foto: DAVID PÉREZ / CD TOLIMA





Viene de página anterior

Quizá, entre otras, porque sigue sin que le llegue el balón con claridad, pues Jersson González y Andrés Arroyo, en los 45' iniciales; y Éver Valencia, después, no ayudaron en ese fin.

El elenco tolimense tendrá que preparar su siguiente presentación: en la que recibirá a un club en transición, como Llaneros F.C., el lunes 24 de marzo (4:00 p. m.) en el Manuel Murillo Toro; con la obligación de ganar y espantar los fantasmas. 



La displicencia en acciones puntuales de juego, la reiteración en las fórmulas que no daban resultado, y la elección de hombres que no han dado la talla, hoy centran la atención en Ismael Rescalvo.



El inconformismo del 'míster' Rescalvo con su propio grupo fue evidente, pues no de otra forma se explica que de cara al segundo periodo hayan sido tres las modificaciones que efectuó; entre ellas una que podría considerarse sorpresiva, como la salida del volante de contención Juan Pablo Nieto: que mostró un bajo nivel, que no fue capaz de darle buen manejo al balón y quizá por ello, solo por ello, dejó el encuentro.

*Galería
Fotográfica*



*Galeria
Fotográfica*



Foto: SAMUEL NORATO

Galería
Fotográfica



*Galeria
Fotográfica*





40

LeBron James sigue escribiendo su nombre con letras doradas en la historia de la NBA.

A sus 40 años, en una temporada en la que parece desafiar los límites de la edad y el rendimiento, el astro de los Lakers ha alcanzado un hito sin precedentes: más de 50.000 puntos en su carrera profesional.

El histórico momento ocurrió durante la victoria de 136-115 sobre los Pelicans de Nueva Orleans el martes en el Crypto.com Arena. Fue en el primer cuarto del encuentro cuando James recibió una asistencia de Luka Doncic y se posicionó detrás de la línea de tres puntos

Por favor continúe en la página siguiente



LeBron

James

con 40 años es el primer jugador de la NBA en superar los

50.000

puntos en 2005 en temporada regular y playoffs.

41



Fanatics

© 2020 NBA Properties, Inc.



Viene de página anterior
para lanzar y completar el histórico momento.

“Lo primero que me viene a la mente es de dónde vengo”, dijo James tras el encuentro. “Empecé a jugar cuando era un niño pequeño y me encantaba el deporte, y esperaba que algún día pudiera jugar al más alto nivel. He podido hacerlo y realmente disfruto de mi carrera. Así que definitivamente es un honor. Es genial ver eso”.

Este monumental logro convierte a James

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

en el primer jugador en la historia de la NBA en alcanzar esta cifra, un testimonio de su longevidad, consistencia y habilidad para mantenerse relevante en la liga durante más de 20 años. Con su versatilidad en el campo y su capacidad para adaptarse, James ha logrado mantenerse en la élite del básquetbol, aún después de dos décadas de trayectoria.

“Es una cantidad increíble de puntos. Estoy súper bendecido de poder acumular tantos puntos en la mejor liga del mundo y con los mejores jugadores del mundo a lo largo de mi carrera. Así que es bastante especial”, dijo James.

Después de James, **el segundo máximo anotador histórico de la NBA es Kareem Abdul-Jabbar**, con 44.149 puntos en la temporada regular y los playoffs. Abdul-Jabbar, quien jugó en la liga desde 1969 hasta 1989, etapa en la que se hizo imparable con su inquebrantable “skyhook”. Con los Bucks de Milwaukee Bucks y Lakers, Abdul-Jabbar dominó durante más de dos décadas, ganando seis campeonatos y siendo seleccionado 19 veces al Juego de las Estrellas.

Por favor continúe en la página siguiente



En el tercer puesto de la lista histórica se encuentra Karl Malone, con 41.689 puntos. Malone, conocido como 'The Mailman' o 'El Cartero', fue una de las figuras más consistentes de la NBA durante los años 80s y 90s, jugando la mayor parte de su carrera con el Jazz de Utah.

A pesar de no haber ganado un campeonato, Malone fue un jugador dominante tanto en ofensiva como defensiva. Su capacidad para anotar desde el poste bajo y su resistencia física lo hicieron un rival imparable.

Fue seleccionado 14 veces para el Juego de las Estrellas y logró ser dos veces el Jugador Más Valioso de la liga.

El resto de jugadores que completan la lista del Top 10 combinados en temporada regular y playoffs:

4. Kobe Bryant 39.283 puntos,
5. Michael Jordan 38.279 puntos,
6. Dirk Nowitzki 35.223 puntos.
7. Wilt Chamberlain 35.026 puntos,
8. Shaquille O'Neal 33.846 puntos,
9. Tim Duncan 31.668 puntos,
10. Hakeem Olajuwon 30.701 puntos.



LeBron James volverá a vestir el número 23 en su camiseta de los Lakers dejando atrás el 6 que ha llevado los dos últimos años. Hay una razón para ello y tiene que ver con el ya fallecido Bill Russell.

La NBA, en su honor, decidió que ningún otro jugador, en ninguna otra franquicia, podría volver a elegir y vestir el número 6.

“Estoy súper bendecido de poder acumular tantos puntos en la mejor liga del mundo y con los mejores jugadores del mundo a lo largo de mi carrera”.



Récords de LeBron

El jugador más veterano 40 años y aún activo de la NBA también es líder en algunas estadísticas negativas

LeBron James es el primer jugador en la historia en anotar 40 mil puntos, es el mayor anotador de la historia y pertenece a la elite en casi todas las estadísticas de la NBA.

Sin embargo, no todas sus marcas son positivas también ostenta algunos récords que seguramente le gustaría olvidar, o que no se tomaran en cuenta.

Es parte del Top 10 de tiros libres fallados

Llegar a la línea después de recibir una falta no es garantía de puntos para 'El Rey'. Contrario a lo que se pudiera imaginar, LeBron James ocupa un nada presumible marca de 2965 tiros libres fallados. La lista, como se pudiera suponer, está llena de centros y de jugadores que normalmente su trabajo no es dis-



parar, así que sobresale por ser el único delantero/alero en aparecer en dicho listado.

Es el único jugador con más de 5000 pérdidas de balón

LeBron James suele pedir el balón y suele dar buenas asistencias, pero un detalle que definitivamente no le ayuda desde el inicio de su carrera es su poca capacidad para retener el balón. porque si no, terminará perdiéndolo y más de 5 mil de los llamados 'turnovers' se convierte quizá en su récord menos p

Es el jugador con más tiros fallados de la historia

Todos los basquetbolistas fallan más tiros que los que anotan. Obviamente que no falla el que no lo intenta, pero a lo largo de 22 años, LeBron ha fallado más de 14,188 tiros de campo, con lo que superó a Kobe Bryant en el nada envidiable primer lugar de tiros errados de la historia.



David González
técnico de
Millonarios por
sus polémicas
declaraciones
tras el partido
contra el Junior
de Barranquilla
de la semana
pasada. **fue**
suspendido dos
(2) semanas para
ejercer cualquier
actividad
deportiva y/o
administrativa
relacionada con el
fútbol y multa de
veinte \$28.470.



@ecusguenolarte



@ecusguenolarte



Edgar Cusguen Olarte