

**ONCE CALDAS Y
AMÉRICA
PASARON A LA
FASE DE GRUPOS
EN LA**



**- CONMEBOL -
SUDAMERICANA**



**REVISTA DIGITAL GRATUITA
90 MARZO 9 DE 2025**



2-0

TOLIMA

sigue en ideuda!

**OPINIÓN
Los inoxidables**



**ESTEBAN
JARAMILLO
OSORIO**



**CÉLINE DION
HABLÓ DE SU
ENFERMEDAD**

57 años

**GRANDES!!!
Historias
de vida**



Tolima sigue sin convencer

El momento más emotivo para el entrenador David González de Millonarios, se dio cuando llegó el segundo gol del partido, cuando Jhon Emerson Córdoba aprovechó el grave error de los dos centrales del Tolima y mandó la pelota al fondo de la red, momento en el que el técnico David se desahogó con mucha euforia.

Millonarios consiguió una importante victoria ante Deportes Tolima por 2-0 en el estadio Nemesio Camacho El Campín de la ciudad de Bogotá, en lo que fue una aceptable presentación del equipo capitalino, ante un muy flojo equipo ibaguereño que todavía no se repone de lo que fue la eliminación de la Copa Libertadores.

El partido era especial para el entrenador David González, ya que era enfrentarse contra su ex equipo, del que salió de manera contro-

Por favor continúe en la página siguiente



4



5

Viene de página anterior

versial y generando disgusto por dejar el proceso tirado en el 'Pijao', pero también porque no pasaba un buen momento en Millos, siendo blanco de cuestionamientos por parte de los hinchas ante el pobre desempeño que venía presentando.

Y es que una derrota contra el Tolima hubiera dejado muy mal parado al técnico González, debido a que venía con muchas críticas, pero especialmente porque llegaría con mucha más presión para el juego por al Copa Sudamericana ante el Once Caldas, de ahí la importancia de los tres puntos para el conjunto 'azul' de la capital.

El momento más emotivo para el entrenador de Millonarios, se dio cuando llegó el segundo gol del partido, cuando Jhon Emerson Córdoba aprovechó el grave error de los dos centrales del Tolima y mandó la pelota al fondo de la red, momento en el que el técnico David se desahogó con mucha euforia.

El encuentro comenzó con

Por favor continúe en la página siguiente

dominio del equipo local, que rápidamente se adelantó en el marcador. A los 7 minutos, Jader Valencia aprovechó una asistencia de Daniel Ruiz para anotar el primer gol del partido.

A pesar de la desventaja, Tolima intentó reaccionar y tuvo varias aproximaciones al arco defendido por Álvaro Montero, quien se mostró seguro bajo los tres palos.

En el segundo tiempo, Millonarios sufrió la expulsión de Nicolás Arévalo al minuto 54, lo que obligó al equipo a replegarse y buscar oportunidades al contragolpe.

Tolima intensificó su ataque en busca del empate, pero la defensa de Millonarios y las intervenciones de Montero mantuvieron el arco en cero.

Finalmente, al minuto 88', Jhon Córdoba sentenció el partido con una destacada jugada individual, superando a la defensa rival y definiendo con precisión para el 2-0 definitivo.

Por favor continúe en la página siguiente



Con este resultado, Millonarios suma tres puntos importantes que lo posicionan en los primeros lugares de la tabla, mientras que Tolima deberá replantear su estrategia para los próximos encuentros.

Jáder Valencia (7') y Jhon Emerson Córdoba (88') marcaron para un rival que jugó 35 minutos con un hombre menos, y puso en el campo de juego un plantel emergente, pero que aun así supo plantarse y aprovechar el descalabro de los 'musicales', que dieron su peor versión en lo que va del año. No existen dudas: el momento actual es crítico y todo apuntaría a la desconexión entre el cuerpo técnico y el plantel.

En ambas anotaciones, la defensa —y en especial el zaguero Anderson Angulo— se vio expuesta con groseros errores que pusieron en entredicho sus capacidades y, de hecho, la verdadera intención de defender el proyecto deportivo del que hacen parte. Mientras que

Por favor continúe en la página siguiente



en el frente de ataque las llegadas fueron esporádicas y facilitaron la labor del arquero local, Álvaro Montero, que sacó, sin problemas, su valla.

El balance para el Tolima en el frente de ataque no podía ser más previsible. Un total de 22 remates, de ellos ocho al arco, no terminaron en gol, como tampoco sirvió tener el 66% de posesión.

El conjunto que marchaba invicto en el FPC y que, más allá de algunas falencias, sobre todo en materia ofensiva, venía obteniendo algunos resultados, se vino abajo. De sus últimos cuatro encuentros, dos por la Liga y los dos de la llave copera ante los incas, el balance es lapidario: tres derrotas y apenas un empate, que lo dejaron sin presencia internacional en lo que resta del 2024, y ahora en un profundo bache en liga.

En efecto, con la caída frente a los 'embajadores', a los que no les gana a domicilio desde aquel 20 de junio de 2021, por la gran final de la Liga BetPlay 1, los 'musicales' confirmaron su mala racha. Por fuera de los ocho, con nueve puntos de 18 posibles, y con un partido pendiente,

Por favor continúe en la página siguiente

el de la quinta jornada frente al Atlético Nacional, el entrenador tendrá una semana larga para preparar su próximo encuentro.

En su próxima presentación, el elenco tolimense recibirá al Once Caldas, el lunes 10 de marzo (8:30 p. m.), por la octava jornada del 'todos contra todos' de la competición. La misión: ganar para salir del foso en el que está el plantel, que está obligado —como lo dijo uno de sus capitanes, el cuestionado Juan Pablo Nieto— a pelear el título; conforme a la base de jugadores que estaba y a los refuerzos que han llegado.

Al respecto, el entrenador español Ismael Rescalvo y su hermano gemelo, quienes cumplían años en la jornada del 2 de marzo, vivieron un amargo festejo. En la rueda de prensa posterior al compromiso, analizó el desempeño de su plantel y expresó su inconformidad con el resultado, aunque destacó el rendimiento del grupo que viene de protagonizar uno de los más estruendosos fracasos a nivel internacional, en medio de fuertes expectativas.

En su declaración, que se exten-

Por favor continúe en la página siguiente





dió por más de 15 minutos, el timonel de la 'tribu' coincidió con la valoración de que su divisa dominó en varios tramos del encuentro, pero no logró reflejarlo en el marcador. “El equipo hizo un gran partido, incluso antes de la expulsión.

En 11 contra 11 tuvimos superioridad, generamos oportunidades y cometimos errores que el rival aprovechó”, señaló el técnico.

Según Rescalvo, su onceno tuvo al menos cinco o seis ocasiones claras para marcar, pero la falta de efectividad fue determinante. “El fútbol tiene estas cosas.

No siempre gana el mejor”, comentó el orientador, que está en la mira de los aficionados no solo por el fiasco en la escena continental, sino también porque no ha encontrado una nómina base, pues partido a partido son múltiples las variantes.

Consultado sobre el rendimiento del ataque por la banda izquierda, donde jugó Alex Castro, el entrenador defendió el desempeño del jugador y del colectivo en general. “No me quiero centrar solo en un futbolista. En términos generales, el grupo hizo un gran trabajo. Dominamos el juego, generamos oportunida-

Por favor continúe en la página siguiente

Ismael Rescalvo y su hermano gemelo Juan Rescalvo, quienes cumplían 43 años en la jornada del 2 de marzo, ellos vivieron un amargo festejo ante la derrota del Tolima.



Viene de página anterior

des y estuvimos en campo rival”, afirmó el ‘míster’, que está obligado a pelear título con el ‘Vinotinto y Oro’.

El ibérico también hizo hincapié en la ansiedad que está afectando a sus dirigidos, en especial en la toma de decisiones en el

área rival. “Cuando los jugadores no concretan oportunidades, empieza la desesperación y se precipitan. Intentamos mantener la calma porque, si seguimos jugando así, perderemos pocos partidos”, explicó a los medios presentes, con los que tuvo algunos contrapunteos en las preguntas.

“En el segundo tiempo, ellos metieron más densidad en el área, así que intentamos finalizar desde la media distancia. Tuvimos tres tiros claros que el arquero rival sacó bien”, dijo el ibérico, que tuvo con su onceno un 66% de posesión, pero no concretó. 

Los inoxidables,

Levitas y oleando

OPINIÓN



ESTEBÁN
JARAMILLO
OSORIO



Radamel Falcao



Empiezo por Falcao, no conjuga el verbo rendirse, no al contrario, está, en una lucha intensa en varios frentes, contra él mismo por las lesiones, contra los rivales que le pegan mucho, tratando de sacar de la crisis a millonarios, y es el líder indicado dentro de la cancha, en

el vestuario, en las concentraciones. Radamel Falcao todavía no ve la fecha de retiro, aunque muchos creen que su labor en el campo es una misión imposible.

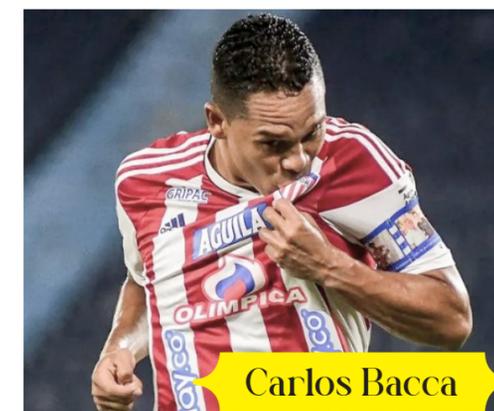
Ahora hablo de Dairo. Dairo Moreno, tiene una dinámica que a



Dairo Moreno



Hugo Rodallega



Carlos Bacca



Tofilo Gutiérrez

Viene de página anterior

mí me encanta, es para muchos espectacular, trasnocha y se enorgullece de eso.

Pero la misma dinámica que muestra en las rumbas por la noche y en el chupe, la exhibe en la cancha, insaciable en el gol, siempre peligroso.

Confrontaron los dos el miércoles en

la Copa Sudamericana, un ingrediente adicional que hizo muy atractivo este partido.

Por ahora viene Baca haciendo goles y es ídolo de Junior. Y Rodallega vuelve y aparece también haciendo goles en Santa Fe.

Y reaparece Teo Gutiérrez, aunque ya no tiene tanto gol, generalmente satura sus presentaciones con escándalos.

Pero eso también es atractivo para el periodismo y, en general, para las polémicas que genera el fútbol.

¿Qué tal el fútbol sin polémicas? Todo esto es bueno para el balompié, para evitar que el fútbol se muera de tedio.



Falcao y Serpa todo se quedó en privado



La llegada de “El Tigre” se celebró en Millonarios casi como un título. Con la presencia del delantero no solo ganaban en lo deportivo. También recibieron réditos en lo económico, el negocio que es el fútbol. La “Falcaomanía” se tomó el fútbol colombiano.

Además llegaron patrocinadores. Mu-

chos comerciales relacionados con deportes empezaron a tener a García como protagonista. Todo parecía de ensueño. Sin embargo, el fantasma que persigue a Falcao desde hace unos años –las lesiones–, apareció de nuevo. Un dedo fracturado, un problema muscular, algún golpe de los rivales, lo sacó de competencia varios meses.

Tras el duelo ante Tolima, en el que Millonarios ganó 2-0, **Falcao habló del tema con Serpa, expresó que fue una semana difícil para él y su familia. También que conversó con Serpa sobre lo que él dijo sobre el jugador, pero que no iba a dar detalles “porque lo que se habla en privado se queda en privado”.** 



“No me voy a rendir”: Céline Dion habló de su enfermedad

Céline Marie Claudette Dion conocida como Céline Dion y la “Reina de las Power Ballads”, es una cantante canadiense. Reconocida por su poderosa y ágil voz, Dion es una de las cantantes más exitosas de todos los tiempos. Céline Dion nació el 30 de marzo de 1968 en Charlemagne, Quebec, Canadá, y es una cantante francocanadiense conocida por su destreza vocal, su temperamento interpretativo y sus poderosas baladas entre las que se incluye

Por favor continúe en la página siguiente



la canción ganadora de un Oscar My Heart Will Go On de la película Titanic de 1997.

Céline, la menor de los 14 hijos que tuvo el matrimonio formado por Adhemar y Therese Dion, comenzó su carrera a los 12 años cuando grabó un demo de tres

canciones y se lo envió al productor René Angélil, a quien su hermano Michel había conocido pocos meses antes.

Después de dos semanas esperando la llamada del productor, incluso mamá Therese había colocado a su prole en turnos las 24 horas del día esperando su llamada,

Céline, comenzó a llamar la atención del magnate de la música hasta que finalmente su hermano Michel cogió el teléfono y le dijo René “Sé que no has escuchado la demostración. Porque si lo hubieras hecho, ya nos habrías llamado” le dijo el hermano de Dion al productor. Diez minutos después de que terminara la conversación, René volvió a llamar e invitó a Celine a actuar para él en persona.

Angélil la contrató inmediatamente

Por favor continúe en la página siguiente



REVISTA DIGITAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA:
 EDICIÓN #90 MARZO 9 DE 2025
 Dirección y Concepto Periodístico: ÉDGAR CUSGUEN OLARTE
 Edición Periodística: RAFAEL ANTONIO PABÓN LAGUADO
 Concepto Gráfico: CUSCÚS
 Fotografías: AGENCIAS AP, EFE, AFP, FCF y Santiago Gutiérrez

GRANDES!!!
Historias
de vida

Viene de página anterior

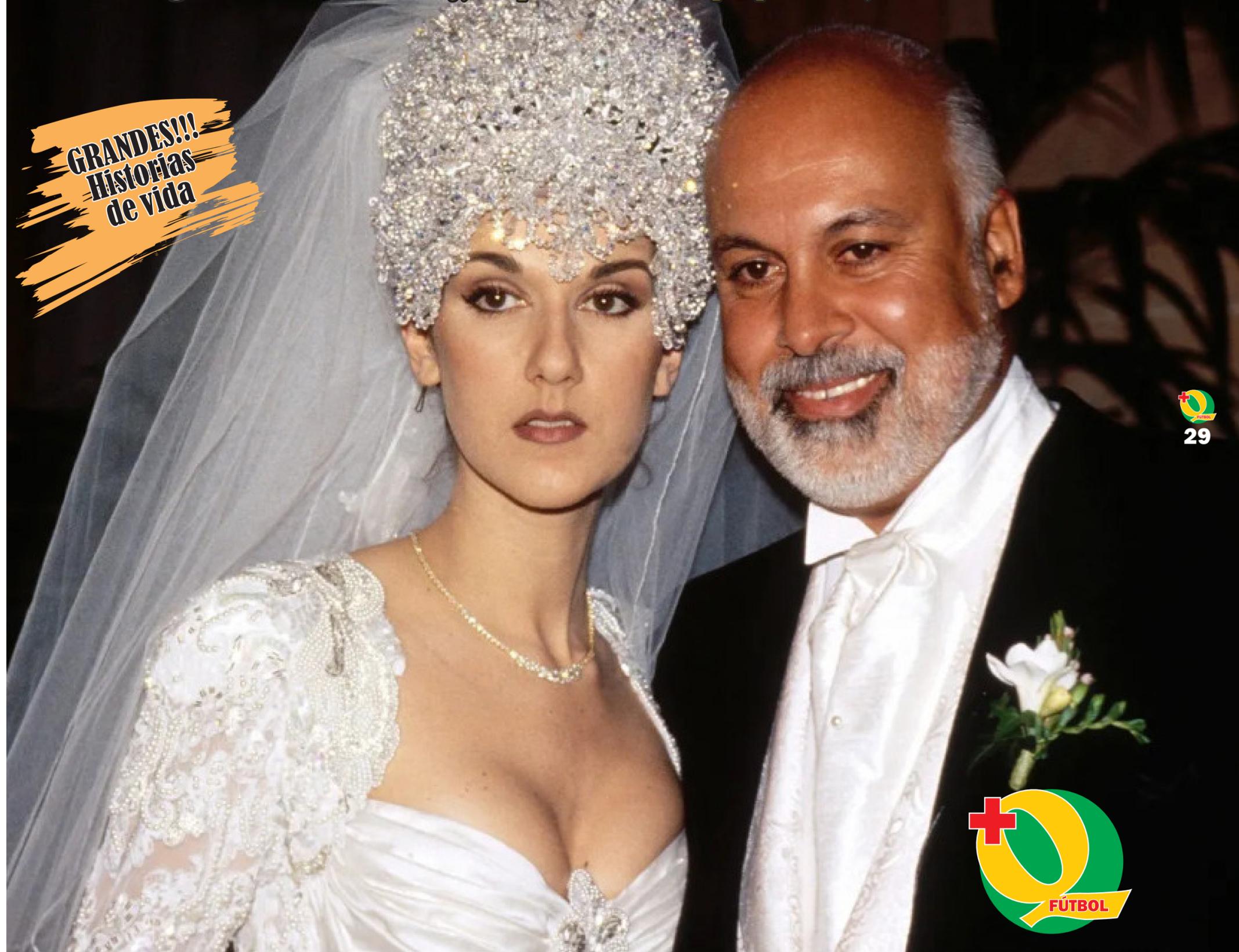
con la condición de que tuviera control total sobre su carrera pues hasta hipotecó su propia casa para financiar su álbum debut, *La Voix du bon Dieu*.

A los 18 años, Dion había grabado nueve álbumes en francés y había ganado numerosos premios Felix y Juno, el equivalente canadiense de un premio Grammy. En 1988, ganó el Festival de la Canción de Eurovisión en Dublín y su actuación fue transmitida en vivo en países de Europa, Medio Oriente, Australia y Japón, lo que la hizo conocida internacionalmente y le dio la oportunidad de grabar su primer disco en inglés *Unison*, en 1990.

Pero el verdadero lanzamiento de Céline hacia el estrellato se produjo en 1992, cuando grabó el tema de la exitosa película animada de Disney *La Bella y la Bestia*, a dúo con Peabo Bryson. La canción *La Bella y la Bestia* ganó un Grammy e incluso un Oscar. Después apareció en la banda sonora de

Por favor continúe en la página siguiente

Céline tenía tan solo 23 años y no contaba con la aprobación de su madre para seguir adelante con la boda. Sin embargo, todo cambió cuando la familia conoció a Angélil él tenía 49 años y, en palabras de la propia Dion, se enamoró de él.



**GRANDES!!!
Historias
de vida**



Viene de página anterior

película *Sleepless in Seattle* e interpretó el tema *The Power of dreams* en los Juegos Olímpicos de 1996 en Atlanta, peor sin duda su gran momento llegó con la canción principal de la exitosa película *Titanic*, el tema *My Heart Will Go On* que se volvió omnipresente en las estaciones de radio de todo el mundo.

¿Cuántos años de diferencia se llevaban Céline Dion y su marido?

Tan solo dos años antes de tocar el cielo con sus manos y de convertirse en una estrella internacional, Céline contrajo matrimonio con su mánager René Angélil, quien era 26 años mayor que ella, en una ceremonia celebrada en la Basílica de Notre Dame de Montreal Y es que tras más de una década de relación profesional, el amor (independientemente de la diferencia de edad) afloró de manera inevitable.

Todo iba viento en popa para la pareja, tanto en el terreno personal como en el profesional, sin embargo en abril de 1999, a René le diagnosticaron cáncer de piel y a principios de los 2000 Dion anuncia-

Por favor continúe en la página siguiente





Dion reveló que había almacenado otro óvulo fertilizado y que planeaba algún día darle un hermano a su hijo René-Charles. El 23 de octubre de 2010, a los 42 años, Celine dio a luz a los gemelos, Eddy y Nelson.

Viene de página anterior

ba que dejaba temporalmente su carrera para dedicarse al cuidado de su marido.

¿Cuántos hijos tiene Céline Dion?

Ella y Angélil llevaban años intentando tener hijos y finalmente decidieron utilizar la fertilización in vitro para concebir. De esta manera, el 25 de enero de 2001, la artista daba a luz a un niño, René-Char-

les. Fue precisamente tras el nacimiento de su primer hijo cuando Dion reveló que había almacenado otro óvulo fertilizado y que planeaba algún día darle un hermano a su hijo. El 23 de octubre de 2010, a los 42 años, Celine dio a luz a los gemelos, Eddy y Nelson. **“Esto es lo mejor que nos pudo haber pasado”, dijo el orgulloso el padre Angélil, que en aquel momento tenía 68 años. “Espero brindarles todo el amor que**

pueda durante el mayor tiempo posible”.

Durante el tiempo que duró la enfermedad de su marido, Celine, quien llevó una pausa de dos años, continuó haciendo música y lanzando discos como One Heart, Sans Attendre o Loved Me Back to Life incluso realizó una residencia en Las Vegas en 2003 en la que dio más de 600 conciertos y a la que siguió otra en 2011 que duró más de cuatro años.

Por favor continúe en la página siguiente



**GRANDES!!!
Historias
de vida**

A los 18 años, Dion había grabado nueve álbumes en francés y había ganado numerosos premios Félix y Juno, el equivalente canadiense de un premio Grammy.



Viene de página anterior

La pérdida de su marido y de su hermano

Lamentablemente, en enero de 2016, René falleció debido a un cáncer de garganta dejando a la artista completamente desolada.

Pero esta no sería la única pérdida a la que la artista tuvo que hacer frente, después de perder a su marido, Céline se despedía de su hermano, también víctima de un cáncer.

Consciente del que show debía continuar, Dion regresó al escenario en 2016 y también reanudó su residencia

en Las Vegas, antes de que el espectáculo concluyera en junio de 2019. Inmediatamente, dio inicio al Courage World Tour con conciertos en Canadá y Estados Unidos que debieron suspenderse en febrero de 2020, debido a la pandemia de COVID-19. El tour fue reprogramado para 2022 y 2023.

¿Qué enfermedad sufre Céline Dion?

Sin embargo, la artista no pudo hacer frente a todos sus conciertos, pues en diciembre de 2022, Dion reveló que

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

le habían diagnosticado un raro trastorno neurológico llamado síndrome de la persona rígida, una afección autoinmune que le causaba espasmos y tensión muscular grave.

La cantante compartió su entusiasmo por las oportunidades que le esperan en el 2025, a pesar de los

desafíos que enfrenta por el síndrome de la persona rígida (SPS, con sus siglas en inglés).

“Al cerrar otro año juntos, quiero tomarme un momento para agradecerles de corazón por su apoyo incondicional”, escribió Dion junto a una fotografía en la que aparece en perfil y con las manos juntas en señal

de oración.

El 2024 marcó el regreso de Céline Dion a los escenarios tras su diagnóstico de SPS en 2022.

Durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París, la artista interpretó el clásico de Édith Piaf, “Hymne à l’Amour” en una

Por favor continúe en la página siguiente



GRANDES!!!
Historias
de vida



GRANDES!!!
Historias
de vida



Viene de página anterior
conmovedora presentación desde la Torre Eiffel.

En junio de 2024, durante una entrevista con la revista People, Céline Dion compartió que su plan de tratamiento le ha permitido avances significativos.

“Mi tratamiento está marcando una

gran diferencia y tengo un entrenador vocal maravilloso”, explicó.

Asimismo, reflexionó sobre su diagnóstico y cómo comunicarlo al público le permitió reconectarse consigo misma: “Quizá mi propósito en esta vida sea ayudar a otros, y ese es el mayor regalo”.

En 2024, la plataforma Prime Video

estrenó el documental Yo soy Céline Dion, que retrata la lucha de la ganadora del Grammy contra el SPS y su camino hacia la recuperación.

El film incluye imágenes impactantes de los espasmos musculares que enfrenta, así como de su terapia física y vocal.

Por favor continúe en la página siguiente



**GRANDES!!!
Historias
de vida**

Viene de página anterior

En una de las escenas más conmovedoras, Dion intenta interpretar su sencillo “I Know What Love Is”, pero su voz se quiebra antes de alcanzar las notas altas. “Es muy difícil para mí escuchar esto. No quiero escucharlo”, confesó entre lágrimas.

El documental también aborda los primeros síntomas de la enfermedad en 2007, así como los métodos que utilizó para ocultar su condición al público, desde atribuir problemas a infecciones respiratorias hasta realizar pausas durante sus conciertos.

A lo largo del documental, se muestra a Céline Dion en su entorno más íntimo, compartiendo momentos con sus tres hijos y enfrentando su condición con resiliencia.

Además, la producción incluye escenas de un episodio de convulsión que sufrió tras una sesión de grabación, evidenciando la magnitud de los desafíos físicos que enfrenta.

Céline Dion destacó la importancia de vivir un día a la vez, enfrentando su enfermedad con resiliencia y esperanza.



Por favor continúe en la página siguiente



“No me voy a rendir”, enfatizó Céline Dion en una de las frases finales del documental. **Para la cantante, cada día representa una oportunidad de adaptarse a su condición** mientras busca regresar al escenario. 

Caldas avanzó y Millonarios se quedó con su viacrucis

Millonarios perdió la llave contra Once Caldas, a partido único por un cupo a la fase de grupos de la Copa Sudamericana, en un partido muy gris en el que poco hizo para merecer la victoria y acabó firmando el 1-0, con gol de Michael Barrios al minuto 80.

Millonarios genera heridas en ídolos: 'No hay argumentos para pelear'

En la lista de responsables hay

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

distintas categorías: algunos apuntan más al técnico David González, a la elección de los jugadores que fueron titulares en el estadio Palogrande y a la gestión durante el compromiso, que pasó por la polémica de darle solo 5 minutos a Falcao.

Otros más juzgan directamente a los jugadores por no haber tenido ni la mitad de la intensidad, las ganas y al convicción de su rival; finalmente culpan a la directiva y

su débil reacción a la hora de los fichajes, además de ese reclamo público del máximo accionista a Falcao que se filtró y que creó ruido y mucha incomodidad.

Al final pierden todos y Millonarios se queda sin un ingreso que superaría el millón de dólares por un acceso a fase de grupos de la Sudamericana en la llave en la que era favorito y decepcionó.

¡Todo listo para la Copa Sudamericana 2025! Desde el

Por favor continúe en la página siguiente



La única anotación del partido llegó por cuenta de Michael Barrios al minuto 80.





Foto: CONMEBOL SUDAMERICANA

Viene de página anterior

pasado martes 4 de marzo se estuvieron disputando los partidos preliminares para determinar a los clasificados a fase de grupos.

En este lote, de cuatro colombianos avanzaron dos a esta nueva fase.

El primero en conseguir su tiquete a la próxima ronda fue Once Caldas, que venció por la mínima diferencia (1-0) a Millonarios en el Palogrande de Manizales. La única anota-

ción del partido llegó por cuenta de Michael Barrios al minuto 80.

Posteriormente, el turno fue para el América de Cali, que dio la sorpresa tras vencer al Junior en el Metropolitano de Barranquilla.

Aunque en tiempo regular la historia terminó igualada a dos tantos, el conjunto vallecaucano se impuso en la tanda de penales por 4-3, gracias a la magistral actuación del guardameta Jorge Soto.



SORTO



América de Cali se clasificó a la fase de Grupo de la Copa Conmebol Sudamericana al derrotar en la definición desde el punto penal al Junior de Barranquilla, en partido disputado este jueves 6 de marzo de 2025 en el Estadio Metropolitano Roberto Meléndez de la capital del Atlántico.

Por América adelantaron Jan Locumí y Duván Vergara, por Junior anotaron Guillermo Paiva, en dos oportunidades.

Por favor continúe en la página siguiente

el heroe
del América



38' Jan Locumí del América, luego de un centro de Duván Végara, de palomita y de cabaza metió el balón fondo del arco, para poner el 0-1 en partido.

LOCUMÍ

América empezó dominando el juego y generó llegadas con peligro en el arco de Santiago de Mele, que a los 8 minutos le atajó un penal a Juan Fernando Quintero, ante falta previa contra Luis Ramos.

América fue siempre el que dominó el juego, aunque Junior tuviera la pelota, porque cada vez que Duván Vergara, Jan Lucumí o Juan Fernando Quintero tenían el esférico en su poder generaban peligro en el arco de Santiago Mele que se convertía en figura hasta cuando llegó el primer gol del conjunto escarlata.

El primero de América llegó al minuto 38 por intermedio de Jan Locumí, quien metió en el fondo del arco el balón que desde el costado izquierdo le colocó Duván Vergara, para poner el 0-1 en partido.

Para el segundo tiempo en Junior ingresó Guillermo Paiva por John Vélez, cambio que le dio otro dinamismo a Junior que se fue en busca del descuento y lo consiguió rápidamente.

El gol de Junior fue del recién

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

ingresado Guillermo Paiva, ante pase de tacón de Carlos Bacca, para poner el 1-2 en el juego al minuto 54. Siga leyendo: Barcelona vuelve a golear al Real Madrid que no tuvo a Linda Caicedo

Pero Junior quería más y se fue en busca del empate y lo consiguió a los 70 minutos. Nuevamente Guillermo Paiva apareció dentro del área, esta vez de cabeza, para meter la pelota que le cedió el recién ingresado Luis 'Cariaco' González para poner el 2-2.

Con el empate el juego se fue a la definición de tiros penales el equipo escarlata anotó 4 de los disparos, mientras que el conjunto de Barranquilla error dos para dejar el resultado final 4-3 a favor de América.

La fase de grupos de la Copa Sudamericana 2025 se determinará a partir de sorteo, el cual se llevará a cabo el próximo domingo 16 de marzo en Luque, Paraguay, a partir de las 6 de la tarde.

América se encuentra ubi-

Por favor continúe en la página siguiente






- CONMEBOL -
SUDAMERICANA


FÚTBOL

Viene de página anterior

cado en el Bombo 1, situación que le permite eludir rivales de alto calibre en esta primera fase como el Fluminense de Jhon Arias o el Atlético Mineiro. Entretanto, Once Caldas está en el Bombo 3, eludiendo así a Unión de Santa Fe o Cienciano.

Teniendo en cuenta que el América de Cali se encuentra ubicado en el Bombo 1, zafa de los siguientes equipos en fase de grupos: Defensa y Justicia, Lanús, Gremio de Porto Alegre, Cruzeiro y los ya mencionados Fluminense y Atlético Mineiro. 



La tenista colombiana María Camila Osorio (#53) hizo historia en el WTA 1000 de Indian Wells al vencer a la japonesa Naomi Osaka (# 56), en 2018 Naomi fue número uno en el Rankings de WTA.

El viernes 7 de marzo en el WTA 1000 Osorio, número 53 del ranking mundial, perdió en el partido de segunda ronda frente a Tauson (21 del mundo), con parciales de 7-6 (7/3) y 7-5



@ecusguenolarte



@ecusguenolarte



Edgar Cusguen Olarte