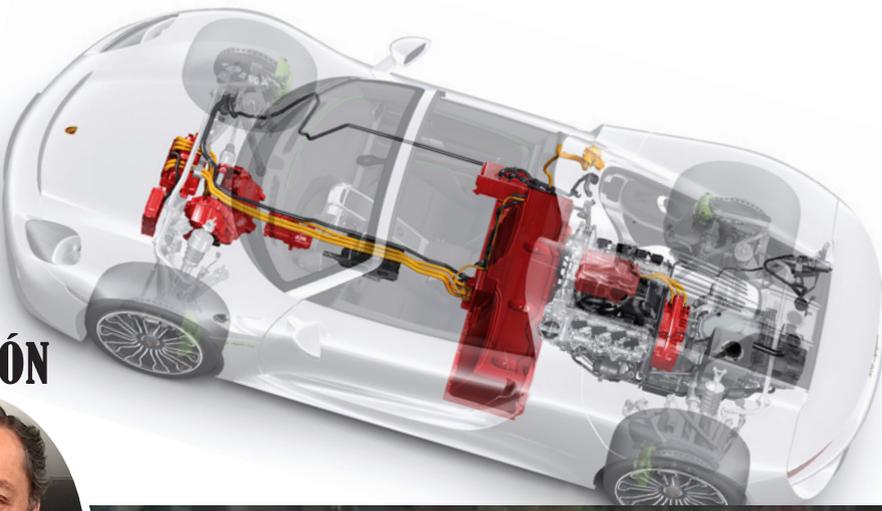


OPINIÓN



ESTEBAN
JARAMILLO
OSORIO



918 SPIDER,
un carro con
dos motores uno
adelante y atras

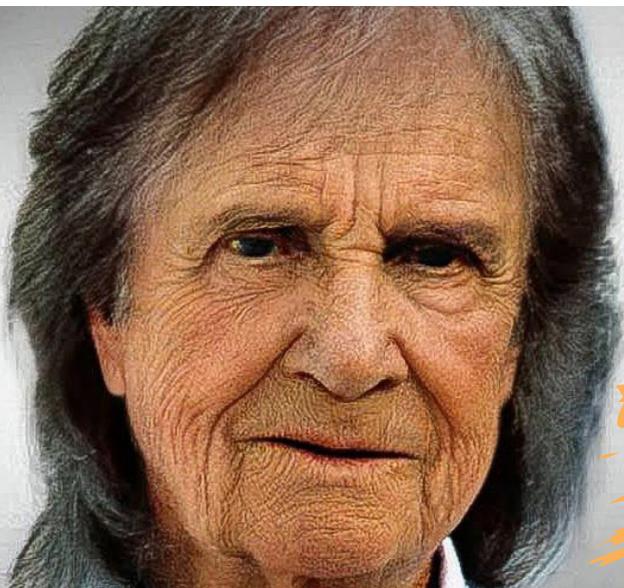


REVISTA DIGITAL GRATUITA
87 FEBRERO 15 DE 2025



Tolima, un empate bien aguado en Pereira

Foto: DAVID PÉREZ / CD TOLIMA



TRISTE DESENLACE
de las tres mujeres
de ROBERTO CARLOS

GRANDES!!!
Historias
de vida

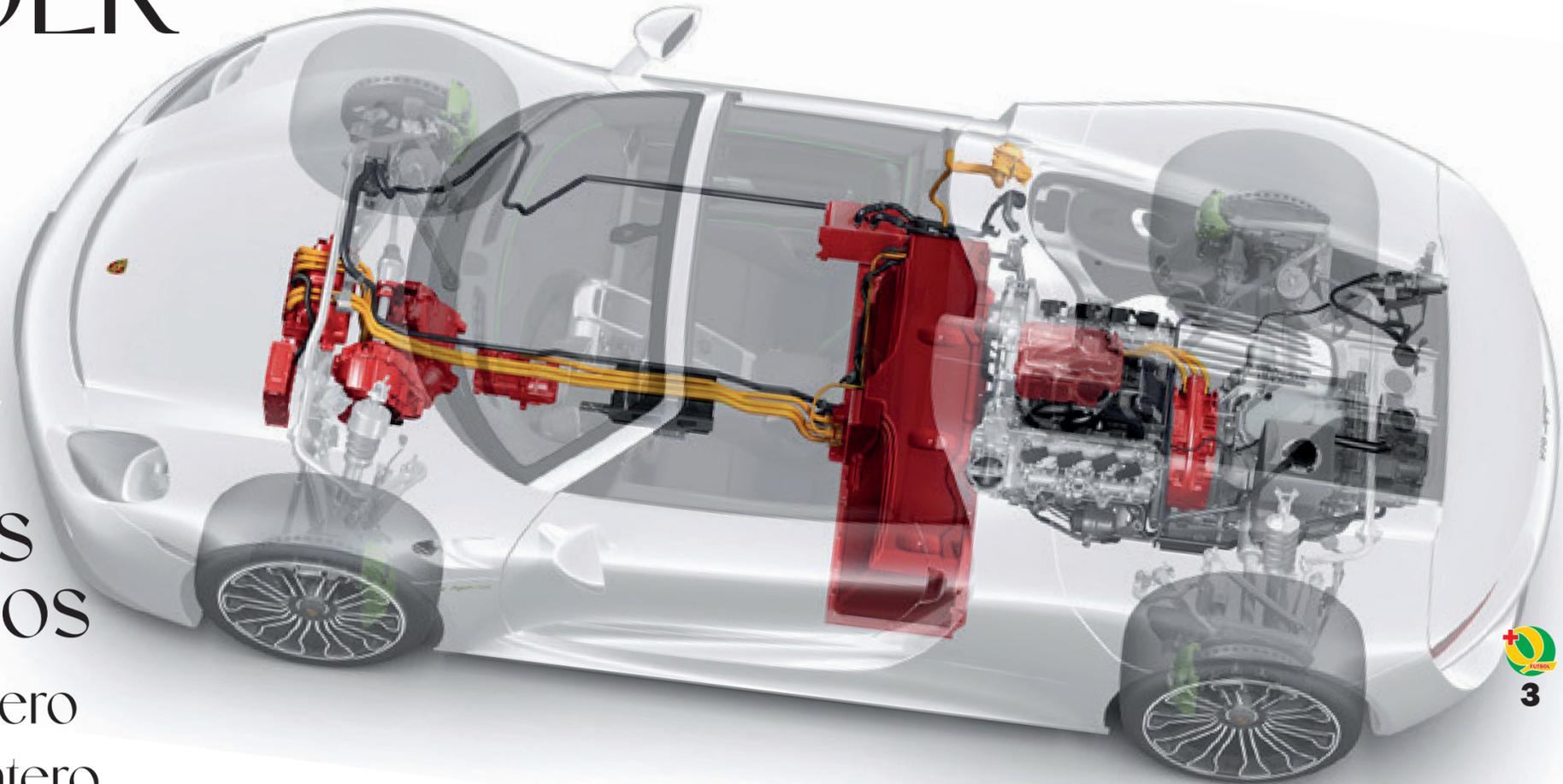
EL 918 SPYDER

2



2 motores eléctricos

uno de 115 kW en el eje trasero y otro de 95 kW en el delantero



“Asombroso”. “Escalofríos”. “Sobrenatural”. “Posiblemente el hipercoche más completo que haya existido jamás”. Estos son solo algunos de los comentarios que hicieron los principales escritores de automovilismo del mundo después de conducir el Porsche Spyder 918 por primera vez. Desde su revolucionaria configuración híbrida de alta potencia hasta su diseño exterior, como su configuración de techo Spyder que ahorra peso, es un automóvil que ha tenido

un profundo efecto en la naturaleza de los autos deportivos y de carreras Porsche desde entonces. Aquí hay siete razones por las que el 918 Spyder ha causado tanto revuelo.

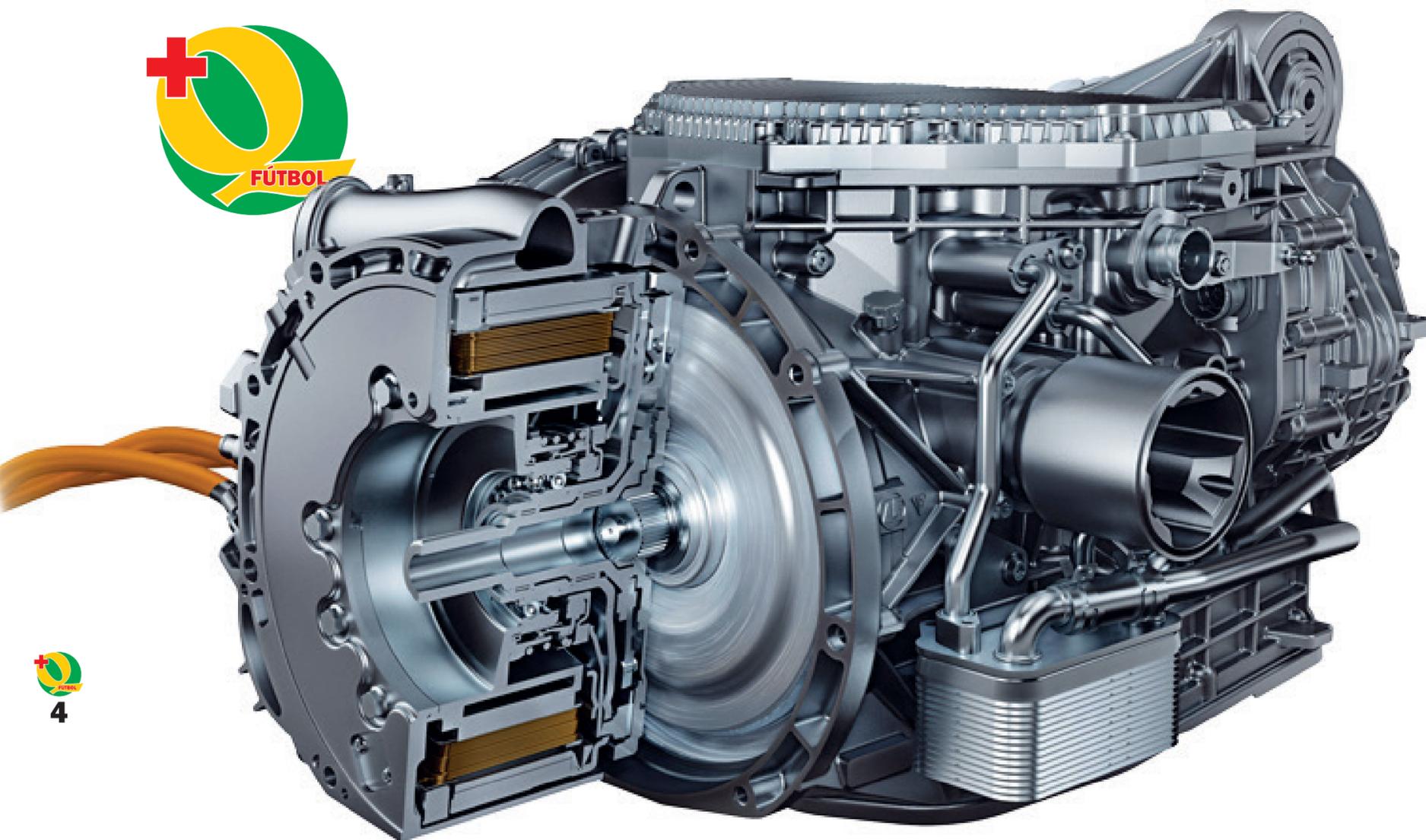
1. El rendimiento dinámico del motor híbrido del Porsche 918

El diseño siempre es importante en

Porsche, pero cuando se trata del 918 Spyder, realmente hay que empezar por lo que hay debajo del capó y también por lo que conecta a ambos ejes.

En el lanzamiento, se trata de un auténtico superdeportivo que, además, es un híbrido enchufable, que combinaba un motor de combustión de alto rendimiento con motores eléctricos de última generación para lograr un rendimiento extraordinario. La fuente de

Por favor continúe en la página siguiente



4

Viene de página anterior

energía principal es un V8 de 4,6 litros que entrega alrededor de 578 CV de potencia que se deriva directamente del exitoso RS Spyder, que es bueno para regímenes de motor de hasta 9.000 rpm.

Fabricado casi exclusivamente en titanio y aluminio y con un peso de solo 135 kg, el motor del 918 Spyder fue descrito en su momento por el hombre que dirigió el proyecto, Frank-Steffen Walliser, como “... el mejor motor que hemos hecho nunca”.

El 918 Spyder, por sí solo, habría sido un coche de altas prestaciones, pero no solo eso. Con dos motores eléctricos (uno de 115 kW en el eje trasero y otro de 95 kW en el delantero), el 918 Spyder podía ser propulsado en el eje trasero tanto por el motor de combustión o el motor eléctrico de forma individual como por ambos motores de forma conjunta.

¿Qué significa todo esto cuando se pisa el acelerador de este superdeportivo con tracción a las cuatro ruedas? Una veloci-

dad máxima de 345 km/h y un espectacular tiempo de 0 a 100 km/h de 2,6 segundos.

La tecnología híbrida y la electrificación han avanzado mucho desde 2014, pero vale la pena recordar que no fue hasta finales de 2013 cuando la Fórmula 1 adoptó por primera vez los motores híbridos.

Aquí tenemos un Porsche que utilizó esta tecnología revolucionaria con un efecto sorprendente.

2. El potente frenado regenerativo del 918 Spyder

Al igual que los monoplazas de Fórmula 1 que, en aquel entonces, habían adoptado por primera vez la tecnología híbrida, el 918 Spyder hizo uso de lo que se llamó “recuperación activa”, es decir, la recolección de energía durante el frenado.

Para su nuevo superdeportivo híbrido, los ingenieros de Porsche desarrollaron una nueva generación de sistema de recuperación que mejoró enormemente las capacidades existentes.

Y había mucha potencia de frenado en el 918 Spyder, con sus frenos Porsche Ceramic Composite Brakes (PCCB) de 410 mm (delante) y 390 mm (detrás) de diámetro, y pinzas de seis pistones, instalados de se-

Por favor continúe en la página siguiente



5

rie. Optando por el Paquete Weissach y las llantas de magnesio se ahorraron 41 kg adicionales para alcanzar los niveles de rendimiento máximos.

3. ¿Cuánto pesa un 918 Spyder?

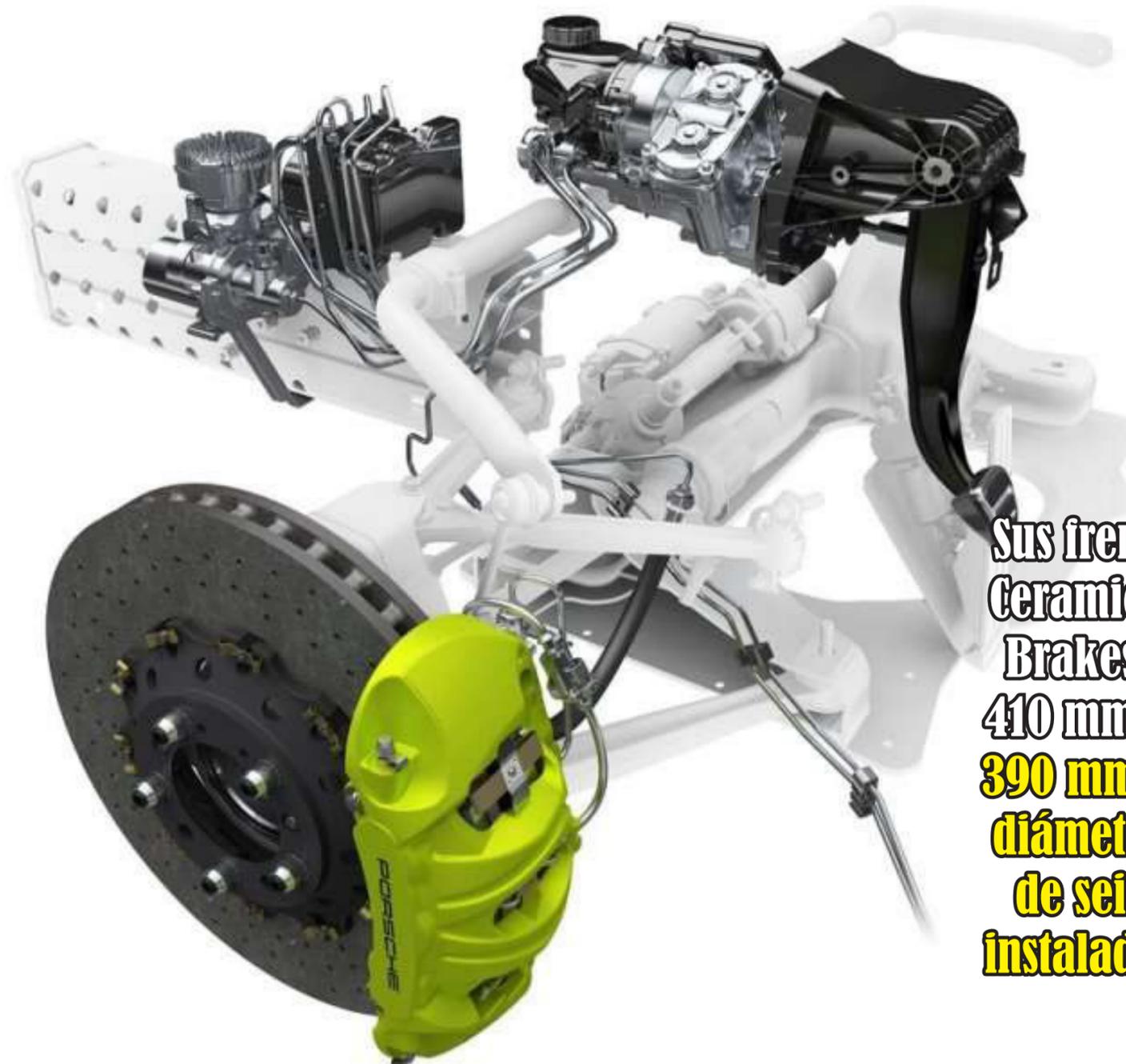
El 918 Spyder es un modelo de diseño ligero. Sus dos motores eléctricos eran comparativamente pesados, por lo que los diseñadores e ingenieros de Porsche tuvieron que encontrar formas de ahorrar peso.

Eso significó una estructura de soporte de carga que comprendía un monocasco de fibra de carbono con carrocería de plástico reforzado con fibra de carbono (CFRP) en la parte superior y paneles de poliuretano en la parte delantera y trasera.

Fundamentalmente, eso ayudó a mantener el peso por debajo de los 1.674 kg (y 1.634 kg en el caso del Paquete Weissach opcional para ahorrar peso).

Los componentes del tren de potencia y todos los demás componentes que pesaban más de 50 kg se instalaron lo más abajo y centrados posible.

¿El resultado? Un centro de gravedad muy bajo, perfecto para una dinámica de



Sus frenos Porsche Ceramic Composite Brakes (PCCB) de 410 mm (delante) y 390 mm (detrás) de diámetro, y pinzas de seis pistones, instalados de serie.

conducción óptima.

El 918 Spyder incorporaba un nuevo concepto denominado Porsche Active Aerodynamics, que, junto con su carrocería totalmente cerrada, ajustaba dispositivos como el alerón trasero para adaptarse a las condiciones de conducción.

4. El techo desmontable del 918 Spyder

Una pista importante de otro punto de diferencia entre el 918 Spyder y sus riva-



8

Viene de página anterior

les superdeportivos contemporáneos está en su nombre. La nomenclatura “Spyder” y Porsche se remontan a mucho tiempo atrás. En 1953, el Porsche 550 Spyder, considerado uno de los coches de carreras más bonitos de todos los tiempos, ganó su categoría en Le Mans.

En lugar de un techo fijo normal, el 918 Spyder tiene paneles de techo desmontables que pueden guardarse en el maletero delantero.

La herencia única de carreras de Pors-

che del 918 Spyder se ve en elementos como sus característicos tubos superiores, que salen por encima del motor para una óptima eliminación del calor.

5. ¿Cuánto cuesta el Porsche 918 Spyder?

El 918 Spyder fue un modelo de producción limitada: solo se fabricaron 918 (¡por supuesto!) y se agotaron extremadamente rápido. El automóvil fue construi-

do a mano con precisión por alrededor de 100 empleados en una planta de fabricación que se construyó especialmente para ese propósito.

Solo el ensamblaje llevó alrededor de 100 horas para cada automóvil. Ese nivel de atención y detalle, naturalmente, cuesta.

¿Hoy? Con menos de 1.000 disponibles, naturalmente puede esperar pagar siete cifras o más por este ícono moderno de Porsche: por ejemplo, un Porsche 918 por \$ 2.405.000 millones de dólares. Sen-



9

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior
cillamente, con el 918 Spyder, eres dueño de una parte de la historia del automóvil.

6. ¿Qué récords batió el 918 Spyder?

El récord de vuelta en el circuito de

Nürburgring Nordschleife es uno de los verdaderos puntos de referencia para cualquier coche deportivo. Desde el principio del proyecto, el equipo que está detrás del 918 Spyder sabía que la hibridación les daba una buena oportunidad de batir el récord de vuelta en Nürburgring.

El 4 de septiembre de 2013, tres pilotos –el legendario ex campeón europeo de

rally Walter Röhrl, el piloto de pruebas de Porsche Timo Kluck y el piloto de fábrica de Porsche Marc Lieb– se pusieron sus trajes de carreras y cascos y salieron a la pista con un par de supercoches 918 Spyder con el paquete Weissach.

En la primera vuelta batieron el récord de un coche de producción en el legendario

Por favor continúe en la página siguiente

circuito. Se trataba de un récord que se mantenía desde 2009.

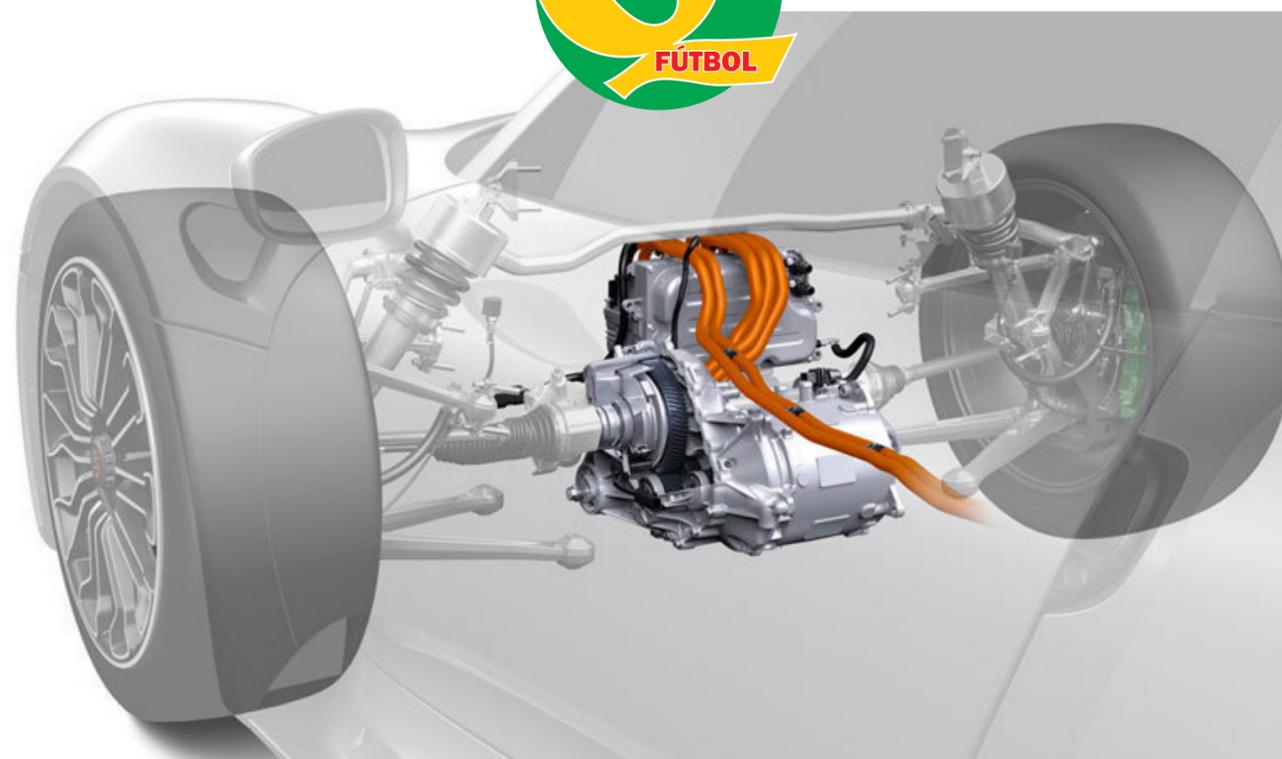
Marc Lieb fue el encargado de marcar el tiempo más rápido del día: 6 min 57 s a una velocidad media de 179,5 km/h.

Fue una cifra que superó el récord anterior por unos enormes 14 segundos y fue la primera vez que un modelo de producción de cualquier fabricante había completado el Nordschleife en menos de siete minutos.

Potencia y gloria: el 918 Spyder combina tres fuentes de energía independientes: un motor V8 de 617 CV y dos motores eléctricos que, cuando se combinan, ofrecen una impresionante potencia total de 899 CV.

7. ¿Cómo influyó el 918 Spyder en otros modelos de Porsche?

La producción del 918 Spyder terminó en 2015, con 918 coches. Pero tuvo tal impacto en



Porsche (y en la forma en que se pensaba sobre los autos deportivos en general) que sigue influyendo en los autos Porsche de hoy.

Los motores híbridos y totalmente eléctricos ahora son parte integral de la gama de la compañía. En el caso de estos últimos, por supuesto, están los modelos Taycan, que comparten mucho del ADN del 918 Spyder.

El actual 718 Spyder, por su parte, no solo comparte el uso del nombre Spyder, sino también las emociones de la capota baja y el motor atmosférico de su predecesor superdeportivo.

La gran diferencia es que al motor atmosférico de alta eficiencia original se le han añadido dos turbocompresores, aunque conserva el 80 por ciento de los componentes utilizados en la unidad del 918 Spyder.

No hay duda al respecto: el sorprendente 918 Spyder cambió para siempre lo que la gente creía que podía hacer un coche deportivo.



Un 0-0 muy!!! lluvioso

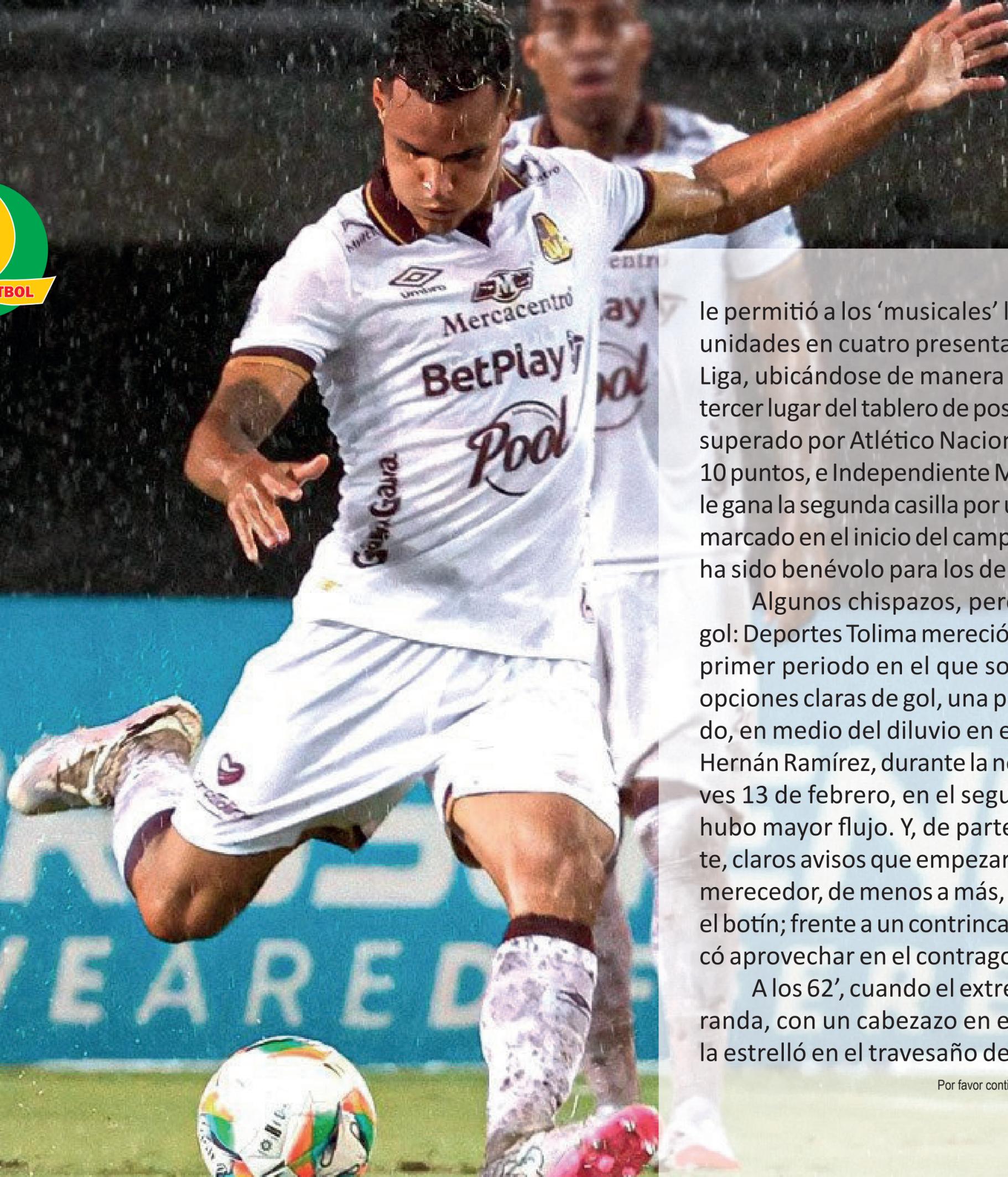
Deportes Tolima obtuvo un resultado si se quiere positivo en sus anhelos de mantenerse en la parte alta de la Liga BetPlay 1 2025. Los 'Pijaos', que sufrieron las inclemencias del clima, en medio de un calendario apretado, lograron sumar un punto frente al Deportivo Pereira, por la cuarta fecha del 'todos contra todos'. Se necesitaron dos días para cumplir con el juego pactado,

Un 0-0 fue el balance de un partido que se desnaturalizó por completo desde el mismo mo-

mento en que el juez Mauricio Mercado decidió jugarlo, en medio de la inclemente lluvia que arreció en suelo risaraldense. Y que, en su complemento, fue más de trámite que de juego, aunque con todo y ello fue el visitante el que tuvo las dos llegadas más claras de la contienda, pero ambas desperdiciadas ante el rival.

El punto cosechado en la 'Perla del Otún'





Viene de página anterior

le permitió a los 'musicales' llegar a ocho unidades en cuatro presentaciones en la Liga, ubicándose de manera parcial en el tercer lugar del tablero de posiciones: solo superado por Atlético Nacional, líder con 10 puntos, e Independiente Medellín, que le gana la segunda casilla por un tanto más marcado en el inicio del campeonato, que ha sido benévolo para los de Ibagué.

Algunos chispazos, pero no llegó el gol: Deportes Tolima mereció más, tras un primer periodo en el que solo hubo dos opciones claras de gol, una por cada bando, en medio del diluvio en el césped del Hernán Ramírez, durante la noche del jueves 13 de febrero, en el segundo tiempo hubo mayor flujo. Y, de parte del visitante, claros avisos que empezaron a hacerlo merecedor, de menos a más, a conquistar el botín; frente a un contrincante que buscó aprovechar en el contragolpe.

A los 62', cuando el extremo Luis Miranda, con un cabezazo en el área chica, la estrelló en el travesaño del marco cus-

Por favor continúe en la página siguiente

Foto: DAVID PÉREZ / CD TOLIMA

todiado por Ichazo. Una insólita posibilidad que no terminó al fondo de las piolas solo por centímetros, cuando hacía méritos para irse arriba en el marcador, antes de que el dueño de casa empezara a tomar el control del juego y arrimarse con frecuencia al marco de Christopher Fiermarin.

Antes de que hicieran algún tipo de efecto las dos modificaciones hechas por Ismael Rescalvo, con el ingreso del atacante paraguayo Gustavo Adrián Ramírez por Gonzalo Lencina, que no tuvo su mejor versión, y del mediapunta Éver Valencia por Miranda, el que sí empezó a meter presión fue el local: con variantes como la presencia de Rubilio Castillo por Gianfranco Peña y Eduard Arizala por Jhon Largacha.

Aun así, en un nuevo sacudón, el 'Vinotinto y Oro' inquietó y de buena manera, con un remate que pasó ligeramente desviado del lateral izquierdo Junior Hernández, más preciso en zona posterior que en el cuarteto defensivo. El de Orito (Putumayo) llegó con riesgo a campo rival y solo faltó un toque de puntería para haber celebrado en el coliseo pereirano, frente a un contrincante que pasó algunas angustias.

Por favor continúe en la página siguiente



Foto: DAVID PÉREZ / CD TOLIMA



Viene de página anterior

En un anuncio que era esperado por los hinchas, la División Mayor del Fútbol Colombiano (Dimayor) anunció el aplazamiento del encuentro entre Atlético Nacional y Deportes Tolima, correspondiente a la fecha 5 de la Liga BetPlay 1 2025. Y que originalmente debía jugarse el domingo 16 de febrero, a partir de las 7:20 p. m., en el estadio Atanasio Girardot de Medellín; epicentro de la más reciente final del FPC. Según informó la entidad, la decisión se tomó debido a



que el equipo tolimense no podrá cumplir con los tiempos de descanso reglamentarios tras la reprogramación de su partido anterior contra Deportivo Pereira, el cual se vio interrumpido por condiciones climáticas adversas. Es decir, con las 72 horas de antelación entre partido y partido, en pro de garantizar las condiciones mínimas de cara a cada cotejo. 

OPINIÓN



ESTEBAN JARAMILLO OSORIO

EL FÚTBOL, LA GLORIA, LA RIQUEZA Y LA HIPOCRESÍA



Mbappé



Messi



Cristiano



Falcao



Cuadrado



James



Díaz

Los amores eternos en el fútbol no existen. Los besos a las camisetas y a los escudos, son una mentira. El sentimiento es otro, es el dinero. El fútbol es y será un negocio.

Por negocio Falcao llegó a Millonarios, James se fue al León, Cuadrado al Atalanta, Luis Díaz a Liverpool, al Real, Messi a Miami y Cristiano a Arabia Saudita.

Lo hacen todos los futbolistas en el mundo, rendidos al me-

jor postor.

Jhon Jader Duran se marchó a territorio exótico, en las lejanías, por dinero, lo que no justifica los reproches, ni las críticas. Pocos saben de sus carencias y las de su familia. De las dificultades de niño, de su espíritu rebelde, por las limitaciones padecidas.

Para él, redimir a los suyos es lo primordial. Luego vendrán los aplausos y la fama, si es que man-

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

tiene el camino, con tiempo, por la edad que tiene, de instalarse en ligas de nivel.

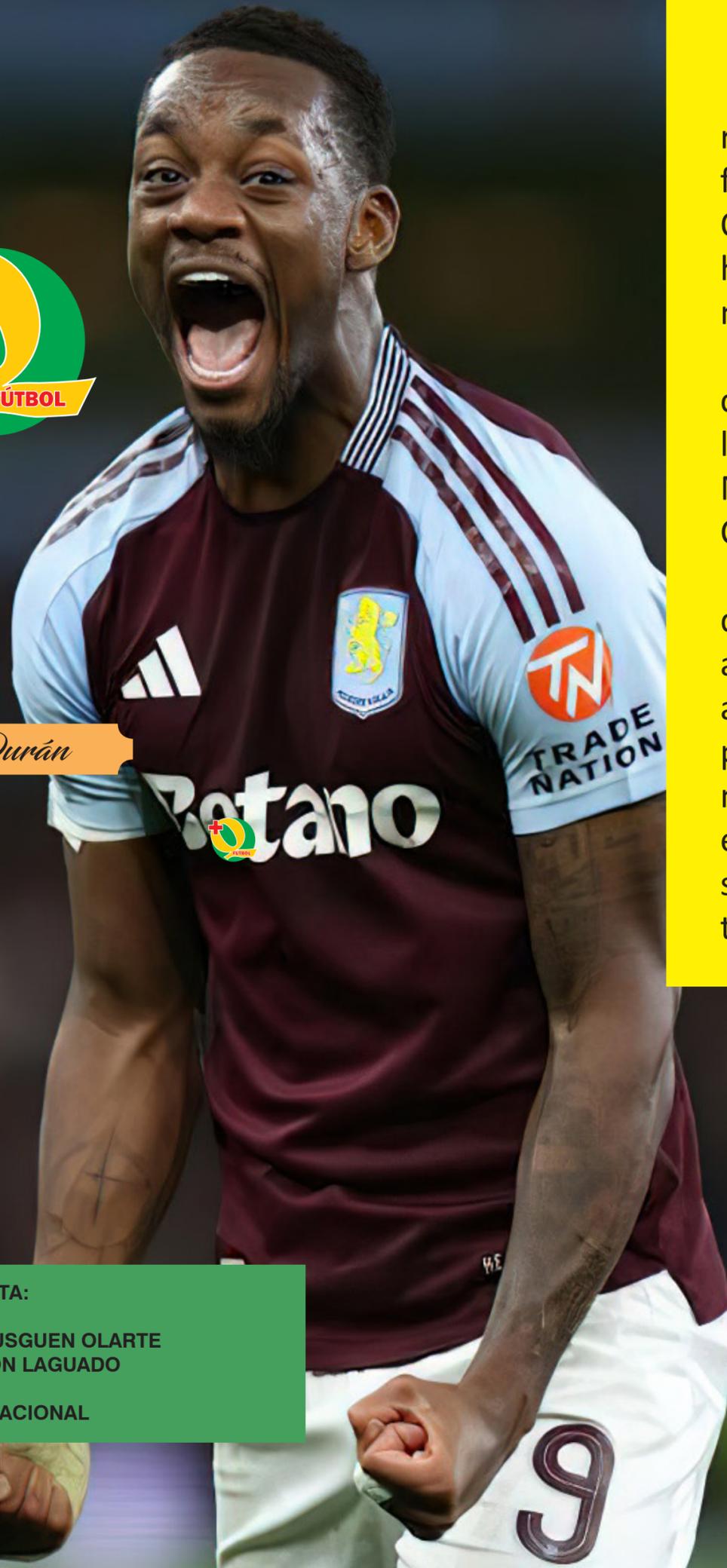
Recordemos que Falcao, cuando estaba en su apogeo se perdió el mundial en el que esperaba consagrarse por una lesión. Le costó ser el que fue. Así es el fútbol con sus tiempos.

Duran quiso dólares, los soñó y ahora los tiene.

Que saben de hambre quienes no la han tenido, o los padecimientos de una familia por falta de recursos. Son tantos los idiotas que creen en el fútbol juego, espectáculo, y no en el fútbol negocio, que es el que manda hoy.



Durán



Por dinero se marchó Guaráin a China y luego volvió y triunfó con el Inter y la selección. Quintero fue y regresó. Como lo hacen todos los futbolistas en el mundo.

Se recuerda como excepciones, el amor eterno de Toti a la Roma, de Koke al Atlético de Madrid y de Del Piero a Juventus. Casos como estos muy pocos.

Acaso creen, porque yo no, que el regreso de los veteranos al fútbol colombiano es por un amor a un club. No señores, es por plata. Averigüen cuanto ganan. El amor filial en el fútbol no existe. La pasión es fingida y el sentido de pertenencia no existe. Esteban J.



Roberto
Carlos
próximo
a cumplir **83**
años

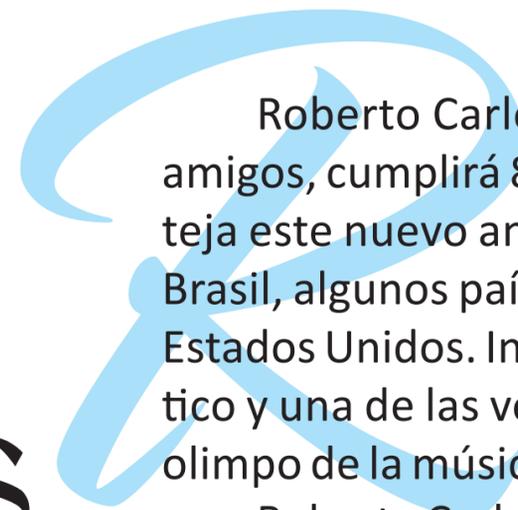


Cleonice Rossi, su primera esposa con quien se casó en 1968 en Bolivia y tuvieron tres hijos. Se divorciaron en 1980. murió de cancer en 1990.



María Rita Simões Braga, su tercera esposa con quien apenas llevaba cuatro años de matrimonio falleció en 1999, también murió a causa de cáncer.

La suerte Trágica con las tres parejas



Roberto Carlos, el artista del millón de amigos, cumplirá 83 años el 19 de abril y festeja este nuevo aniversario con una gira por Brasil, algunos países de América latina y los Estados Unidos. Incansable trovador romántico y una de las voces más reconocibles del olimpo de la música romántica.

Roberto Carlos dice "El amor es siempre igual. Las formas de hablar varían, pero lo que se dice ahora es lo mismo que se decía hace 500 años. Se usa un lenguaje moderno, más o menos dramático, pero las historias son siempre iguales. Son, fueron y lo seguirán siendo".

María Lucila Torres también murió de cáncer de mama, en 1999 dos días después de que el artista hubiera asumido la paternidad de su hijo Rafael, 25 años después con quien Roberto Carlos tuvo un romance María Lucila.



Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

Una carrera de 65 años que comenzó en 1959 y que lleva vendidos alrededor de unos 140 millones de discos y más de 100 álbumes con temas emblemáticos como Un millón de amigos, Amada, amante, La distancia, Detalles y El gato en la oscuridad, entre muchas otras.

Entre sus logros tiene el de haber sido el primer artista latinoamericano en ganar el Festival de la Canción de San Remo, 1968. Además, tiene un Grammy como Mejor álbum de Pop Latino (1989) y el Latin Grammy a la Excelencia Musical (2004)

El artista tuvo un comienzo difícil. A los seis años en la fiesta de San Pedro, patrono de Itapemirim, su ciudad natal, una locomotora a vapor lo atropelló y tuvieron que amputarle la pierna derecha debajo de la rodilla; desde aquel momento usó una prótesis.

Otro aspecto sin duda paradójico para el rey de la canción romántica en Brasil fue la mala fortuna con sus parejas.

Por favor continúe en la página siguiente



A los seis años en la fiesta de San Pedro, patrono de Itapemirim, su ciudad natal, una locomotora a vapor lo atropelló y tuvieron que amputarle la pierna derecha debajo de la rodilla; desde aquel momento usó una prótesis.



En 2010, a los 96 años, murió su madre, Doña Laura Moreira, inmortalizada con el tema Lady Laura.

**GRANDES!!!
Historias
de vida**



Viene de página anterior

Graves problemas de salud provocaron que tanto Cleonice Rossi, su primera esposa y con quien tuvo tres hijos, muriese en 1990, como también su tercera esposa, Maria Rita Simoes, que falleció en 1999, ambas a causa de cáncer.

Una dolorosa experiencia vivió en 1991, posterior al reconocimiento de su hijo Rafael Braga, nacido de un romance que tuvo el artista a los 25 años con Maria Lucila Torres. Dos días después de haber asumido su paternidad, María Lucila murió debido a un cáncer de mama.

En 2010, a los 96 años, murió su madre, Doña Laura Moreira, inmortalizada con el tema Lady Laura, y otra grave pérdida fue, en 2020, la de su hijo Segundinho Braga (Dudú), productor musical, que tenía una importante discapacidad visual y que falleció a raíz de un cáncer.

Roberto Carlos grabó por primera vez en 1959. En sus comienzos intentó acercarse a la bossa nova, un género en plena expansión, con una versión algo desprolija de Louco por voce (1961). La poca repercusión que tuvo lo decidió a saltar al pop y al rock a sugerencia del productor de CBS, Evan-

dro Ribeiro, con quien había ya grabado la balada rockera Malena, con relativo éxito.

En marzo de 1963, lanza su segundo álbum Splish-Splash, con el tema que da nombre al disco en sociedad con Erasmo Carlos (1941-2022) y comienza su ascenso en ventas y popularidad; se convierte en líder del programa televisivo dominical Jovem Guarda (1965), de Rede Records, nombre tomado del movimiento musical que encabezan Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Tim Maia y Jorge Ben, entre otros.

En los '60, la escena pop de la música

Por favor continúe en la página siguiente

brasileña, en especial la carioca, tenía a Roberto Carlos como uno de los pilares. Entre 1964 y 1970, lanzó ocho discos, E proibido fumar (1964), Canta a la juventud (primer disco que graba en castellano), Canto para la juventude y Jovem Guarda (todos en 1965), Roberto Carlos: Eu te darei o Céu (1966), Em ritmo de aventura (1967), O Inimitavel (1968) y Roberto Carlos, As flores do jardim da nossa casa (1969). Estos álbumes lo llevaron a presentarse como el Elvis Presley brasileño y se gana el título de “Rey de la juventud”.

Roberto Carlos por aquellos años cubría un amplio panorama. Dictó modas, influyó en la música y en la manera de interpretarla, conquistó el corazón de sus audiencias y llevó multitudes al cine con sus tres películas, SSS contra a Jovem Guarda (1966), Roberto Carlos en ritmo de aventura (1968) y Roberto Carlos y el diamante de color rosa (1970).

La década del '70, con el movimiento Jovem Guarda desvanecido encontrará a Roberto Carlos



mutando a cantante romántico que es donde conseguiría repercusión internacional.

Dejó su papel de Elvis Presley brasileño, aunque siguió siendo “O Rei” para convertirse a los 30 años en un cantante que le hablaba enteramente al amor y aunque sus canciones tienen infinidad de tópicos siempre se entrevé un innegable romanticismo en su interpretación.

Ese giro en su carrera lo dejó expuesto en el histórico local Caneacao, en Botafogo, Río de Janeiro, donde hizo un ciclo que lejos de confundir a su audiencia, logró conquistarla con su carismática forma de cantar. De esa época son temas como Hannah y la célebre Jesucristo, por cierto, composición que lo acercó a la religión.

Sus grabaciones consiguen agotarse en las disquerías y su película Roberto Carlos a 300 kilómetros por hora, en 1972, confirma la potencia comercial del artista. Ese mismo año su disco Roberto Carlos logra su primer millón de copias vendidas, algo que se repetiría con frecuencia. Lanza una

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

seguidilla de éxitos como Detalles, Amada amante, La ventana y El gato en la oscuridad.

“La musa principal para hacer canciones es la vida. Soy un observador atento de lo que pasa delante de mí y de las historias de otros. Observo la vida con los detalles, como dice mi canción. La vida nos da lo necesario para hacer una canción”, afirmó.

En los noventa, Roberto Carlos continuó siendo un artista exitoso. En 1994, con 70 millones de discos vendidos en América latina supera nada menos que a los Beatles y como era de esperar es reconocido ampliamente por la comunidad de artistas más jóvenes. De ser considerado por las generaciones que lo siguieron como kitsch, excesivamente meloso, cuando no insufriblemente romántico, obtiene un merecido reconocimiento.

La muerte de su tercera esposa Maria Rita, en 1999, genera que se retire durante un

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

tiempo de la escena para volver a los shows en noviembre de 2000, con su gira Without Love, que termina con un concierto en 2002 en el Parque Flamengo, al que asisten 200.000 personas.

Si bien era un secreto a voces, recién en 2004 reconoció públicamente que sufría un trastorno obsesivo. Y es que el cantante padece una enfermedad mental, conocida como Trastorno Obsesivo Compulsivo. “El TOC me lleva a ser un hombre paciente, exigente y muy detallista con las cosas que hago. Corrijo y repito las veces que sean necesarias hasta quedar satisfecho. Por eso creo que ese problema ayuda a veces”, mencionó a El comercio en 2018. A pesar ello, esta afección no es lo más alucinante de la historia del artista, sino su lado más personal.

Roberto Carlos no sólo se vestía de blanco y azul celeste para atraer la buena suerte (detesta el rojo), sino que también

Por favor continúe en la página siguiente





había descartado algunas composiciones (como Desayuno), por temor a las consecuencias que le traería cantarlas. En intimidades reconoció en una entrevista que sus rutinas de ejercicios, dietas y procedimientos estéticos los hace por vanidad.

“Hago un poco de ejercicio físico, pesas y bicicleta estática para fortalecerme”. Un aspecto central es su cabellera: “Ya me hice seis trasplantes capilares. En cuanto empiezo a notar la falta de cabello me hago un trasplante y hasta he utilizado pelo del pecho para el procedimiento”.

En relación con procedimientos estéticos contó que se hizo “dos estiradas de cuello” y que abandonó el vegetarianismo. “Como de todo pero con mucho equilibrio”.

Prefiere el helado al sexo, lucha contra la ansiedad y aún llora la pérdida de su gran amor: las confesiones de Roberto Carlos

Roberto Carlos Braga Moreira nació en Cachoeiro de Itapemirim, en Espírito Santo; (el 19 de abril de 1941) es el menor de cuatro hermanos y fue descubierto por el periodista Carlos Imperial. Con nueve años se presentó a una competencia musical organizada por la radio local, que ganó cantando un bolero. Desde ese momento, se convirtió en un invitado frecuente de la emisora.

Nueva pareja de Roberto Carlos: a sus 82 años tiene una nueva relación con una joven de

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

30 años 50 años menor que él y nuevo álbum en español a sus 82 años.

Roberto Carlos, que desde la década del 60 ha sorprendido al mundo con baladas como Lady Laura, Cama y mesa, Cóncavo y convexo, ¿Qué será de ti?, Detalles, Amigo, La distancia, Yo solo quiero y El gato que está triste y azul.

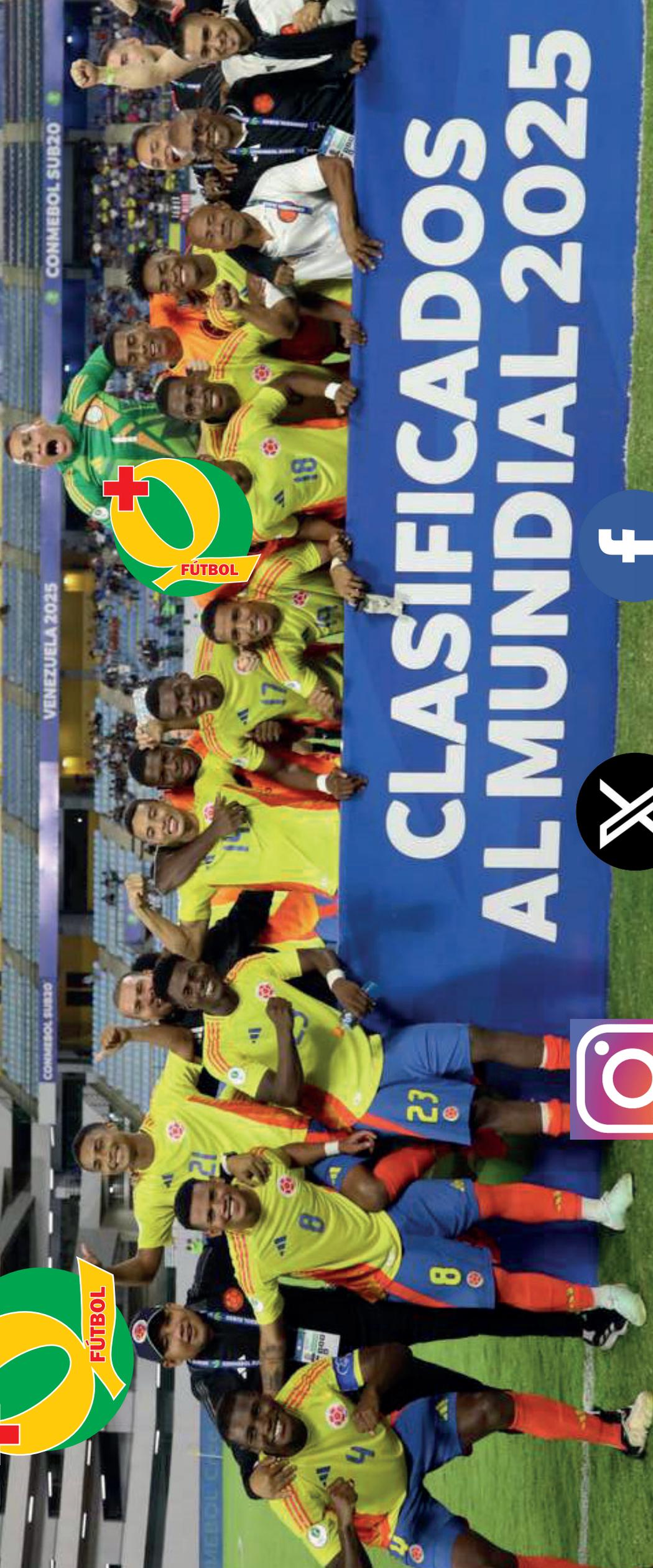
“Gracias por todo este cariño que siempre he recibido de ustedes. Yo creo que desde que nací -no me pregunten cuándo fue, porque fue hace mucho tiempo- he estado agradecido por el cariño. Lamentablemente, esta noche no me escucharán hablar tanto, porque lo mío es cantar, no hablar. Cantando digo lo que pienso, lo que vivo”, comentó “Nunca he sabido mucho sobre sexo y me da vergüenza hablar sobre el tema. Una vez me preguntaron las tres cosas que más me gustan y dije ‘segundo el sexo, en primer lugar el sexo con amor y en tercero, un buen helado’. No hay nada que pueda competir con un helado de fresa. ¡Así que como no sé proponer sexo, me pongo a cantar!”, indicó. 

**GRANDES!!!
Historias
de vida**

A sus 82 años tiene una nueva relación con una joven de 30 años, 50 años menor que él y nuevo álbum en español a sus 82 años.



Colombia logró clasificarse al Mundial Sub-20 por tercera edición consecutiva, igualando su mejor racha de presencias en el certamen FIFA junto a las conseguidas en 1985-1989 y 2011-2015.



@ecusguenolarte



@ecusguenolarte



Edgar Cusguen Olarte