



2



1

¡Duro golpe!

Brasil derrotó a Colombia



REVISTA DIGITAL GRATUITA
93 MARZO 23 DE 2022

OPINIÓN
COLOMBIA Y LA PEOR
MANERA DE PERDER



ESTEBAN
JARAMILLO
OSORIO



4



3

¡SIETE GOLES!

en Medellín

¡Triunfo agónico! de Brasil ante Colombia

La historia se repitió. Colombia, con el corazón en la mano y el sudor de la batalla impregnado en la camiseta, estuvo a segundos de sacar un empate dorado en Brasil, pero un golpe de infortunio en el tiempo de adición sepultó su sueño. Vinicius Júnior, con un remate que se desvió en Jéfferson Lerma, sentenció el 2-1 y dejó al equipo colombiano con las manos vacías.

El inicio fue tormentoso. Apenas a los cinco minutos, una imprudencia de Daniel Muñoz sobre Vinicius terminó en penalti. Raphinha no fa-

Por favor continúe en la página siguiente

Vinicius Júnior, con un remate que se desvió en Jéfferson Lerma, sentenció el 2-1 y dejó al equipo colombiano con las manos vacías.



2



1

Foto: CONMEBOL / ELIMINATORIAS

lló desde los once metros y con frialdad abrió el marcador para Brasil. Fue un golpe temprano, un balde de agua helada que obligó a Colombia a reaccionar.

Durante más de media hora, la tricolor deambuló entre la confusión y la asfixiante presión de los locales. Brasil impuso condiciones, mientras Colombia intentaba encontrar una vía para salir del ahogo. Y cuando parecía que el primer tiempo terminaría con un solo dueño, apareció el de siempre: Luis Díaz, el hombre que no le teme a Brasil.

A los 41 minutos, una presión alta forzó un error en la salida de los brasileños. El balón llegó a James Rodríguez, el cerebro del equipo, quien con la magia intacta filtró un pase quirúrgico. Díaz controló, enganizó y con la frialdad de un depredador fusiló a Alisson

Por favor continúe en la página siguiente



Foto: CONMEBOL / ELIMINATORIAS



Viene de página anterior

Becker. Golazo. Otra vez Lucho contra Brasil, otra vez su grito rebelde en un escenario hostil. Cuatro de sus 17 goles con la Selección han sido ante la Verdeamarela, confirmando que su fútbol brilla aún más contra los gigantes.

El segundo tiempo se convirtió en una lucha encarnizada. Camilo Vargas fue un muro, Dávinson Sánchez un titán en la zaga. Brasil empujó con todo, pero el arquero y el defensor colombiano se erigieron como héroes, ahogando una y otra vez el grito de gol de los locales. Y cuando Colombia se animó a soñar con más, el VAR apagó la ilusión. Un gol anulado por una discutible falta sobre el arquero brasileño dejó el marcador en suspenso.

El partido se detuvo momentáneamente cuando un fuerte choque de cabezas entre Dávinson Sánchez y Alisson obligó a ambos a abandonar el campo. Con el ritmo cortado y 10 minutos de adición en el horizonte, Colombia resistió con lo que tenía, aferrándose al empate como un tesoro.

Pero el destino tenía otro plan. En el epílogo del partido, Vinicius sacó un rema-

Por favor continúe en la página siguiente

Fotos: CONMEBOL/ELIMINATORIAS

te que rebotó en Lerma y descolgó a Vargas. Un golpe cruel, un final desgarrador. Brasil celebró, Colombia quedó tendida en la cancha con la frustración de haberlo dejado todo y quedarse sin premio.

El conjunto local realizó 7 cambios lo que abrió un debate sobre una posible reclamación de Colombia. Sin embargo, al analizar el reglamento, se evidencia que Brasil actuó dentro de los límites establecidos. La clave está en el incidente ocurrido entre Alisson Becker y Davinson Sánchez. Ambos jugadores sufrieron una conmoción y, conforme a las reglas vigentes, cada equipo recibe una sustitución adicional cuando un jugador debe abandonar el campo debido a una conmoción cerebral. En este caso, dado que fueron dos jugadores afectados (uno por cada selección), tanto Brasil como Colombia recibieron la posibilidad de hacer dos sustituciones adicionales, sumando un total de siete cambios posibles para cada equipo. Con esta aclaración, cualquier posibilidad de reclamo por parte de Colombia que-

Por favor continúe en la página siguiente



Foto: CONMEBOL / ELIMINATORIAS



daría descartada, ya que la normativa ampara completamente las sustituciones realizadas por Brasil.

El resultado deja a la Tricolor con 6 puntos de distancia respecto a la clasificación directa al Mundial. Un triunfo el martes ante Paraguay en Barranquilla (7:00 p.m.) la acercaría a solo tres unidades del gran objetivo. La ilusión sigue intacta, la batalla continúa. El sueño de volver al Mundial sigue vivo, y el país estará ahí para empujar a la Selección hasta la meta.



Foto: CONMEBOL / ELIMINATORIAS



Foto: CONMEBOL / ELIMINATORIAS



Un momento de máxima preocupación se vivió a 20 minutos del final del duelo entre Brasil y Colombia. Con el duelo 1-1 en Brasilia, tras una pelota parada desde el sector derecho. Davinson Sánchez arremetió para cabecear en el corazón del área ante la salida con los puños de Alisson Becker. **La vehemencia de ambos en la disputa del balón provocó un impactante choque de cabezas que terminó sacando a ambos protagonistas del partido.**

*Galeria
Fotográfica*




14


15

Foto: CONMEBOL / ELIMINATORIAS

*Galeria
Fotográfica*



Foto: CONMEBOL / ELIMINATORIAS

Nacional sufrió ante un aguerrido Tolima

Fotos: DAVID PÉREZ / CD TOLIMA

Nueva fecha llena de goles con Atlético Nacional como el gran protagonista para quedarse con una victoria y con el liderato aprovechando la jornada pendiente que tenían contra Deportes Tolima en condición de local. Un partidazo que se gestó con siete goles, seis en el primer tiempo.

El 4-3 en contra protagoniza-

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

do por el elenco de la 'Tierra Firme', en cotejo válido por la quinta fecha del 'todos contra todos', dejó un gran sinsabor. Porque si bien fue capaz de hacerle esa cantidad de anotaciones al vigente campeón y favorito del certamen, se fue sin los tres puntos.

Diría que fue un marcador injusto que por instantes le manejó el esférico al dueño de casa, pues así quedó demostrado con el 53% de posesión, 371 pases y un 86% de efectividad en los mismos.

Y en el que, además, su delantero, el argentino Gonzalo Lenicina, se fue de doblete (sumando su quinto gol con los pijaos) ante un rival de peso, en lo que dio esperanzas a los de Ibagué de haber rescatado, por lo menos, un punto de este cotejo.

La racha sin triunfos fuera del Manuel Murillo Toro se prolongó y, para desgracia de los que esperaban una mejor presencia, desde lo numérico no se dio: el onceno se estancó en 13 unidades, de 27 posibles, y continúa al

Por favor continúe en la página siguiente

8 Edwin Cardona: cobro al palo izquierdo del arquero uruguayo Christopher Fiermarín, que pese a que adivinó la intención nada pudo hacer para evitar el 1-0.

Foto: NACIONAL FC



margen del grupo.

Los 'Verdolagas' consiguieron la victoria con goles de Morelos, Asprilla, Cardona y Román; mientras que en los 'Pijaos' marcó Yhorman Hurtado y doblete de Gonzalo Lencina.

El cronómetro no había llegado a la primera decena. Una mano en el área que, ante el llamado del Var, se queda en dudas un centro del uruguayo Camilo Cándido, que se estrelló en el brazo de Hurtado, aun evitando jugar el útil y con el brazo pegado al cuerpo, que en la verificación fue advertido por el encargado del videoarbitraje, Luis Trujillo llamado al central. El árbitro Diego Ruíz al revisar la jugada pitó penal a favor de Nacional,

La acción, que como era de esperarse desató la ira de los fanáticos del club, fue transformado en gol por el volante Edwin Cardona: que apuntó hacia el palo izquierdo del arquero uruguayo Christopher Fiermarin, que pese a que adivinó la intención nada pudo hacer para evitar el 1-0 en el juego, apenas a los 8'.

Por favor continúe en la página siguiente

14'

Un balón filtrado entre líneas le quedó al atacante Gonzalo Lencina del Tolima y ante la salida del guardameta Harlen 'Chipi Chipi' Castillo la mandó a guardar, para el 1-1.



22'

Alfredo Morelos recibió un balón cabeceado por Dairon Asprilla, Morelos lo recibió con libertad y bastó un toque sutil para descontrolar a Fiermarin y poner en ventaja a su escuadra.



24



Foto: NACIONAL FC

Viene de página anterior

Un inmerecido gol otorgado por el absurdo criterio de Ruiz, que demostró una vez más sus defectos.

Pero la respuesta de los visitantes llegó de forma rápida. Un balón filtrado entre líneas por la sociedad entre Juan Pablo Nieto y Brayan Rovira, le quedó al atacante Gonzalo Lencina (14'): que ante la salida del guardameta Harlen 'Chipi Chipi' Castillo la mandó a guardar, para la paridad en el máximo escenario de los medellinenses. Un tanto que fue bálsamo para una divisa que tenía un aceptable cotejo.

Sin embargo, la alegría de los 'musicales' duró poco. Cardona, desde el tiro de esquina, mandó un balón que, en primer lugar, fue cabeceado por Dairon Asprilla, y posteriormente recibido con libertad por el atacante Alfredo Morelos (22'), que como pasó en la final de la Liga 2 2024 no perdonó. Bastó un toque sutil para descontrolar a Fiermarin y poner en ventaja a su escuadra, que se montó en el trámite.

Con todo y ello, vino la reac-

Por favor continúe en la página siguiente

25

Viene de página anterior

ción del 'Vinotinto y Oro', que a los 32' parecía tocar el cielo con las manos, con la paridad parcial (2-2). Un centro desde el córner de oriental fue recibido en el segundo palo por Hurtado, que pecó y rezó para darle una alegría a su equipo, con un impacto que sacó apelando a sus reflejos y adelantándose al golero Castillo, que se quedó esperando el remate del rival, que no detuvo.

La tranquilidad por el empate momentáneo se esfumó a los 34', cuando en una jugada de antología el 'verde' picó en punta. Pase de Cardona, taco de Morelos y una definición al ángulo superior izquierdo del portero charrúa, estelerizada por el ariete Dairon Asprilla, empezó a darle cifras definitivas a la noche; en la que todo salió a pedir de boca para los locales, que se encumbraron con el triunfo en la clasificación.

Por favor continúe en la página siguiente

32' Un tiro de esquina cobrado por Rovira que sobrepasó la defensa del nacional, y Hurtado la recibe sin marca y de pierna anota el 2-2-



Viene de página anterior

Y para aumentar la diferencia, el que dijo presente fue Andrés Román, con un impresionante disparo que dejó sin chances a Fiermarin. El encargado de habilitarlo fue el 'Búfalo' Morelos y él, en respuesta al voto de confianza, sacó de media volea un potente disparo cruzado que fue sellando el juego en favor de los anfitriones; en una anotación que se notó objeto de preparación para el lateral derecho del 'verdolaga'.

Así, con ese panorama, ambos clubes se fueron a las duchas. Pero al regreso, la labor ofensiva fue más del visitante, que pronto obtuvo premio a su riesgo, aunque al final se quedó corto.

Sucedió a los 57', instante en el que un centro desde el costado del pereirano Nieto, le quedó en el área chica a Lencina, que en su definición se dio contra el poste derecho del arco norte y terminó en el piso, pidiendo auxilio a los galenos.

Pese a las modificaciones en nómina, lo verídico fue que no le dio para más a los tolimenses, que

Por favor continúe en la página siguiente

34'

Dairon Asprilla recibe un balón de taquito de Cardona y de un derechazo arriba al palo izquierdo de Sanfermin, para aumentar la diferencia, 3-2.



Foto: NACIONAL FC



Foto: NACIONAL / FG

38'

Andrés Román recibió de taquito ante una gran asistencia de Cardona.

Román habilitado, y sin dejarla caer sacó un derechazo de media vuelta y la colocó abajo al palo derecho del guardameta del Tolima para el mejor gol de la noche que sería el 4-2 para Nacional.

no pudieron llegar al empate. Las inclusiones de Rescalvo para asegurar la paridad no dieron resultado; en especial las dos que guardó para el remate, con hombres como Luis Miranda y Cristian Arrieta, que tuvieron por fin minutos de juego, pero no el éxito que hubiera querido en de aguar la fiesta nacionalista.

El 4-3 en contra protagonizado por el elenco de la 'Tierra Firme', en cotejo válido por la quinta fecha del 'todos contra todos', dejó un gran sinsabor. Porque si bien fue capaz de hacerle esa cantidad de anotaciones al vigente campeón y favorito del certamen, se fue con las manos vacías de una plaza en la que el éxito era la constante, y que incluso llegaba a manos llenas, con una serie de victorias inverosímil.

Diría que fue un marcador injusto que por instantes le manejó el esférico al dueño de casa, pues así quedó demostrado con el 53% de posesión, 371 pases y un 86% de efectividad en los mismos. 

Fotos DAVID PÉREZ / CD TOLIMA



57 Un centro por el costado derecho de Nieto, le quedó en el área chica a Lencina, que en su definición se dio contra el poste derecho del arco norte para el 4-3.



Arde la polémica por penal que le pitaron a favor de Nacional contra Tolima: ¿El VAR llamó mal?

El primer gol del partido llegó a los 8 minutos, luego de un polémico penal sancionado por el árbitro Diego Ruíz.

En primera instancia, el juez central había dado continuidad al juego, pero le hicieron el llamado desde el VAR para revisar una presunta mano de Yhorman Hurtado.

Ruíz se acercó hasta el monitor y solo necesitó unos segundos para determinar que había infracción de Hurtado, al que incluso amonestó con tarjeta amarilla.



“DEJAMOS MUCHAS DUDAS”: Gandolfi



En la conferencia de prensa, Javier Gandolfi destacó que prometió en la previa un gran espectáculo. “Cuando se enfrentan dos rivales que proponen, aparecen este tipo de situaciones. Creo que no es común ver tantos goles. Siete en los 90 minutos, fuimos superiores en la primera parte, en el segundo tiempo, el cambio lo decido porque Dairon Asprilla trabaja mucho más en la parte defensiva. La idea y el mensaje era buscar y cerrar el partido”, inició el entrenador argentino.

Le preocupó mucho la defensa, “hay que estar tranquilos. Hay veces que hay que sufrir para ganar y esta noche el equipo sufrió, pero ganó”. Justamente, en esas dudas defensivas, Gandolfi explicó que no pudieron ajustar el sexto hombre en la pelota quieta que conllevó al segundo gol del Tolima.

Posteriormente, señaló que deben corregir y esa será su responsabilidad y su tarea para no recibir tantos goles, “acá mismo, parece que perdimos. Nadie me preguntó sobre lo positivo. Pero estoy tranquilo, me van a escuchar siempre con esta tranquilidad. Lo que sí puedo decir es que vamos a trabajar para tener la valla menos vencida”.

Sostuvo que su misión es conseguir títulos y que van por el camino correcto pese a los goles recibidos, gracias a los jugadores que quieren seguir ganando.



Foto: NACIONAL FG



Ismael Rescalvo admitió que Tolima perdió por errores de los defensas alternos. Tolima se fue con las “manos vacías” de Medellín, pero el estratega español salió satisfecho con el desempeño que demostró el equipo durante los 90 minutos, en los cuales estuvo cerca de rescatar el empate y de jugar igual a igual contra el vigente campeón de la Liga BetPlay. Sin embargo dejó escapar que la derrota la sufrieron debido a las bajas defensivas que se presentaron para este enfrentamiento y los que estuvieron como alternativas cometieron errores clave en los goles.

El partido para mi fue un espectáculo. Jugamos dos equipos que tratamos de ser dominantes, de tener el balón y de atacar. Me quedo con la actitud de mis jugadores, de buscar el empate, de no guardarnos atrás. Siempre habrá detalles para corregir, pero no es ningún condicionante el hecho que yo diga que no teníamos a ninguno de los cuatro centrales.



Ismael Rescalvo culpó a sus defensas tras derrota ante Nacional: “se equivocaron”



Fotos: DAVID PÉREZ / CD TOLIMA

Colombia y la peor

OPINIÓN



ESTEBAN
JARAMILLO
OSORIO

manera de perder

Foto: CONMEBOL / ELIMINATORIAS



El rechazo a los méritos frente a la tiranía de los resultados.

Derroches de fútbol por ráfagas, de alto vuelo, con criterioso manejo del balón, pulcra circulación en velocidad, con arrebatos técnicos y cabalgatas demolidoras de Brasil, buscando el gol desde el principio.

Lo encontró en una sutil maniobra colectiva que terminó en el penalti que ejecutó Rapinha.

Asomaba el “scratch” a sus hombres con peligro, en el balcón del área de penalti de Colombia. Camilo Vargas siem-

Por favor continúe en la página siguiente

pre atento y efectivo.

Rendimiento preciosista que tuvo interrupciones, cuando Colombia entendió el partido, lo buscó, tocó con acierto, contestó a la propuesta brasileña con jugadas colectivas, que lo aproximaron a la red, pero de nuevo el viejo karma, la ausencia de gol, lo condenó.

Colombia que fue de menos a más, encontró en la precisión de pase, en el espacio reducido, una manera de librarse del rival, que fue imponente con la pelota, pero demasiado débil sin ella.

Cuando James perdió metros con referencia a la ofensiva, recuperó el timón del juego para inferir en el rendimiento colectivo. El disciplinado trabajo defensivo en ataque, cuando Colombia presionaba la salida de los brasileños cambió la cara del partido.

Miente el resultado que los brasileños celebran con alborozo. Porque el ritmo del juego, la habilidad, la profundidad, los momentos fascinantes también tuvieron

Por favor continúe en la página siguiente



como protagonista a Colombia.

Pero, de nuevo quedó en evidencia la falta de grandeza. No se pueden perder los partidos en los últimos minutos. Ha ocurrido con Uruguay, Bolivia, Argentina y Brasil.

En síntesis, juego vibrante. Con energía y deseos. Con la necesidad para Colombia de un ejercicio de polígono

que le afine la puntería.

Rapinha es un crack. James, como Vinicius, influyente en cada toque al balón, Arias en ambas bandas se recreó con la pelota. Camilo puso un candado en la portería hasta el gol de Vini Jr. Y a Lorenzo se le cruzaron los cables, en los relevos y en la inmadurez que lo nubló cuando mejor era empatar que perder.

Se estrechó la tabla. Colombia perdió la vía de los buenos resultados. Pero exhibió mejor fútbol que refuerza el optimismo, rumbo al próximo mundial.

Esteban J.



Foto: CONMEBOL / ELIMINATORIAS



Otro golpe duro para Millonarios: perdió ante Santa Fe el Clásico Bogotano por 3-2 en El Campín.

Pese al doblete de Leonardo Castro, los azules volvieron a caer y con 10 hombres por la expulsión de Juan Carlos Pereira, mientras que Santa Fe dominó el juego más allá del apretado marcador


46



@ecusguenolarte



@ecusguenolarte



Edgar Cusguen Olarte