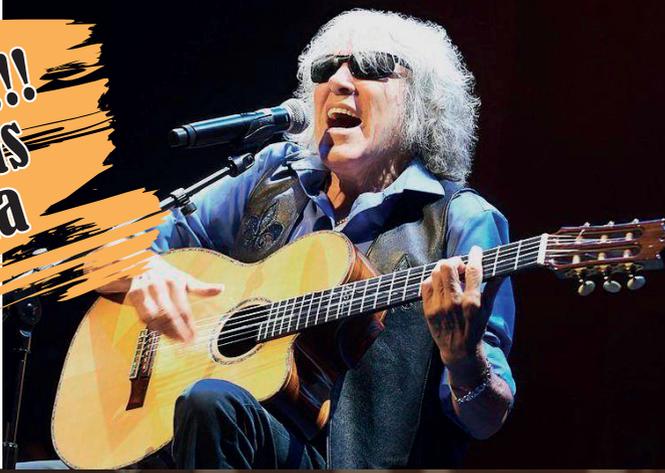


**GRANDES!!!**  
Historias  
de vida



José Feliciano  
“El Picasso  
de su reino”

**\$ 1.800**  
millones de  
pesos ganará  
al mes



REVISTA DIGITAL GRATUITA  
# 84 ENERO 20 DE 2025



**JAMES RODRÍGUEZ**  
MERCENARIO O  
NEGOCIANTE



**OPINIÓN**  
ESTEBAN  
JARAMILLO  
OSORIO

Equidad  
cambió de  
dueños por  
30 millones  
de dólares



Juárez le dejó  
a Nacional  
2 títulos  
y su renuncia



# Las razones de James para ir al León



El volante colombiano se mostró contento por el recibimiento y expuso lo que espera de este nuevo reto profesional. “Feliz por esta nueva fase. La verdad es que estoy muy contento, ilusionado también. Este club es una gran familia y desde el primer minuto me hicieron saber eso. Estoy con muchas ganas de jugar el primer partido y ayudar a León a conseguir cosas importante”, declaró.

James estuvo en los planes de Junior de Barranquilla e incluso se

Por favor continúe en la página siguiente

Foto: TOMADA DE LEÓN DE MÉXICO



reunió con Fuad Char en Medellín. Sin embargo, en cuestión de horas les comunicó que ya no estaba interesado y que había tomado la decisión de irse a México.

“Soy una persona que le encanta ganar y ayudar al club para que consiga cosas grandes. Creo que tienen jugadores buenos, tienen cosas para hacer y yo soy uno más que viene a aportar con mucha calidad”, agregó.

Sobre las razones de su decisión, dijo: “Las conversaciones que tuve con Jesús (Martínez) hace unas semanas ayudó mucho en eso. Es una familia y lo estoy viendo ahora. Eso fue parte de que me sintiera seguro para venir para acá.

Estoy muy feliz, con muchas ganas, mucha ilusión. El Mundial de Clubes influyó mucho también, es una competición grande, que quiero jugar y a mí se me dan bien los torneos cortos”.

James compartirá en León con tres jugadores colombianos que le dieron la bienvenida en su primer entrenamiento: Stiven Ba-

Por favor continúe en la página siguiente



4



**El Mundial de Clubes influyó mucho también, es una competición grande, que quiero jugar y a mí se me dan bien los torneos cortos”.**



5

Viene de página anterior

reireo, Edgar Guerra y Stiven Mendoza.

El 10 confía que su adaptación al nuevo equipo será exitosa. “León es una ciudad buena, también el club me está haciendo sentir cómodo desde el momento que llegué y ahora solo queda entrenar fuerte, poder jugar bien y ya está”, sentenció.

Sobre su situación física, respondió: “Estoy bien, con el Rayo estaba entrenando y los días que quedé libre me entrené en casa. Ahora solo queda esperar cuando el técnico quiera para poder jugar”.

“Soy una persona que vive del día a día, no tanto pienso en el futuro. Solo queda jugar, poder hacer las cosas bien, hacer algo de buena manera y ayudar al club a conseguir títulos”, insistió.

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

Eduardo Berizzo, su nuevo entrenador le dijo. “Me habló mucho de cómo juego en la Selección Colombia. Yo pienso que tendrá una idea sobre eso.

James Rodríguez reconoció que uno de sus objetivos con este movimiento es mantenerse en la órbita de Néstor Lorenzo para lo que resta de eliminatorias y el Mundial de 2026. “Yo, primero, pienso en el club pero, obviamente, si estoy jugando en la Selección va a ser más fácil jugar. Quiero estar en ese anhelado Mundial con Colombia, todos los colombianos queremos eso y yo voy a entrenarme muy fuerte para poder llegar bien”, explicó.

El capitán de la selección Colombia podría tener su primera aparición con León el sábado 18 de desde las 10:00 p. m. (hora colombiana) cuando su escuadra se mida en condición de visitante por la segunda jornada de la Liga MX a Atlas de Guadalajara, equipo en el que milita el portero de la Tricolor, Camilo Vargas.

Mientras que en el Mundial de Clubes, León se verá las caras en el grupo D contra Flamengo de Brasil, Esperance de Túnez y Chelsea de Inglaterra.



Foto: TOMADA DE LEÓN DE MÉXICO

# Debutó James Rodríguez con Club León: como capitán

El mediocampista colombiano ingresó en el segundo tiempo del partido entre Club León y Atlas, correspondiente a la segunda jornada de la Liga BBVA MX, y fue determinante en una jugada que selló la victoria de su equipo por 1-2 en el Estadio Jalisco. El exjugador del Real Madrid portó la banda de capitán tras su ingreso y provocó la falta que derivó en el gol decisivo de León.

El encuentro, disputado en la ciudad de Guadalajara, tuvo un inicio marcado por la falta de emociones. Durante la primera mitad, ninguno de los equipos logró generar remates al arco, lo que dejó sin actividad a los porteros Camilo Vargas, del Atlas, y Alfonso Blanco, del León.

James no tardó en hacerse notar. En una jugada ofensiva, el mediocampista recibió una

Por favor continúe en la página siguiente



falta dentro del área rival, cometido por el portero titular de la selección Colombia, Camilo Vargas, lo que llevó al árbitro a señalar un penal a favor de León.

El encargado de ejecutar el tiro fue Adonis Frías, que no falló y empató el marcador. Este gol revitalizó al equipo visitante, que comenzó a presionar con mayor intensidad en busca de la victoria. Tras el partido, el capitán fue consultado sobre por qué no pateó el penalti, dejando claro que el goleador le pidió patearlo y él accedió argumentando estar falto de ritmo por la larga para tras su último partido con Rayo.

El debut de James Rodríguez en la Liga MX marca un nuevo capítulo en la carrera del jugador colombiano, que busca recuperar su mejor nivel tras su paso por ligas como la española, inglesa y alemana. El principal objetivo del volante es mantenerse activo para llevar a la selección Colombia a la Copa Mundial de la FIFA 2025 y disputar su tercera Copa del Mundo.



Foto: TOMADA DE LEÓN DE MÉXICO

¡Es completamente oficial! La Equidad informó hace pocos minutos por medio de un extenso comunicado que a partir de este momento fue adquirido por un grupo de inversores estadounidenses. Así las cosas, el conjunto 'asegurador' comenzará un nuevo proceso, otra etapa para seguir marcando su estilo en el fútbol de nuestro país.

The Athletic aseguró que el acuerdo se cerró en 30 millones de dólares por el 99 % de las acciones. La Equidad seguirá jugando en el estadio de Techo; sin embargo, se desconoce si conservará el nombre, ya que este pertenece a la empresa de seguros que fundó al club.

Según Blu Radio, el objetivo del grupo Tylis-Porter es fortalecer las inferiores del equipo, así como el fútbol femenino. Cabe resaltar que en 2023 se produjo un acuerdo parecido en el que

 30 millones de dólares por el 99% de las acciones de La Equidad

Atlético Huila fue adquirido por la Sociedad Farlay por 5 millones de dólares. Ese mismo año el club 'Opita' descendió y, por el momento, no ha regresado a primera división.

“Nos llena de orgullo anunciar que el Club Deportivo La Equidad comienza una nueva etapa. El grupo de inversión norteamericano liderado por Al Tylis y Sam Porter completó la adquisición de nuestro club.

Este proceso se ha llevado a cabo con éxito y ha recibido la aprobación de la Dimayor”, se leyó de entrada en el enunciado por parte del elenco verde de la capital de la República.

En otro apartado del comunicado que emitieron este jueves 16 de enero, desde la institución verde de la capital del país sostuvieron que, pese a estos nuevos cambios, Carlos Mario Zuluaga se mantendrá como presidente del equipo que es dirigido por Alexis García.

“Esta alianza marca el inicio de una estrategia clara y sostenible que nos permitirá seguir

Por favor continúe en la página siguiente

creciendo. Al Tylis y Sam Porter asumirán como Co-Presidentes de nuestra Junta Directiva, junto con el señor Nicolás Maya, mientras que nuestro presidente, Carlos Mario Zuluaga, continuará liderando la gestión del club con la misma pasión de siempre”, precisaron.

“Es un honor formar parte de este gran club. Queremos que todos nuestros hinchas se sientan orgullosos. Nuestro objetivo es fortalecer cada aspecto del club, invirtiendo a largo plazo y construyendo sobre la sólida base que ya existe”, esas fueron las palabras por parte de Al Tylis.

“Al Tylis y Sam Porter no solo tienen una amplia experiencia en el mundo deportivo, sino que también cuentan con el respaldo de figuras reconocidas como Eva Longoria, Rob McElhenney, Ryan Reynolds, Justin Verlander, Kate Upton, Shawn Marion y Scott Galloway”, agregaron los ‘aseguradores’ en el comunicado.

El debut se realizará el lunes 27 de enero en condición de visitante contra Águilas Doradas, en el estadio Alberto Grisales, a partir de las 6:00 de la tarde.



U  
Á  
R  
E  
Z

# le dejó a Nacional



## títulos y su renuncia

**El técnico mexicano Efraín Juárez publicó en sus redes otro mensaje breve, pero contundente: “Cuenten la historia, pero cuenten la verdad”.**



La sorpresiva renuncia de Efraín Juárez como director técnico de Atlético Nacional ha generado un revuelo en el fútbol colombiano.

Apenas cinco meses después de haber asumido el cargo y tras llevar al equipo a la conquista de dos importantes títulos, Liga Betplay y Copa Betplay, el estratega mexicano anunció su decisión de apartarse del banquillo verdolaga.

Sin embargo, el trasfondo de su partida parece estar envuelto en misterio y tensión.

Poco después, el entrenador recurrió a sus redes sociales para confirmar la noticia, dejando entrever que su salida no fue del todo amistosa. En un mensaje compartido en su cuenta de X, escribió: “Este asunto nunca tuvo que ver con

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

cuestiones económicas y ahora estoy desempleado. Pronto me reuniré con mi familia en Barcelona. Ojalá hubiera habido una mejor comunicación. Gracias al Atlético Nacional. Mi verdad vs. tu verdad.”

Horas más tarde, publicó otro mensaje breve, pero contundente: “Cuenten la historia, pero cuenten la verdad”.

Estas palabras fueron acompañadas de un fotomontaje que mostraba el escudo de Atlético Nacional y los dos trofeos que el equipo logró bajo su dirección. 

**“Este asunto nunca tuvo que ver con cuestiones económicas y ahora estoy desempleado”**

**Gracias al Atlético Nacional. Mi verdad vs. tu verdad.”**



Foto: Édgar Cusguen Olarte / Revista +Qfútbol

# María Camila Osorio se despidió en segunda ronda del Australia Open

La tenista colombiana María Camila Osorio fue eliminada en la segunda ronda del Abierto de Australia al caer ante la tunecina Ons Jabeur, con parciales de 7-5 y 6-3.

El encuentro, se extendió a hora y media, Ons Jabeur evidenció la superioridad, quien mantiene un historial perfecto frente a Osorio, sin derrotas en sus enfrentamientos previos.

Osorio, quien había superado en primera ronda a la griega María Sakkari en un disputado partido que finalizó 6-4, 6-7 y 6-4, aspiraba a igualar su mejor actuación en un Grand Slam, alcanzada en Wimbledon 2021, donde llegó a la tercera ronda.

Con esta eliminación, Osorio concluye su cuarta participación en el cuadro principal del Abierto de Australia, enfocándose ahora en los próximos desafíos de la temporada para mejorar su desempeño en los torneos venideros.

# AO



# Alambradas en la frontera de Panamá y Colombia



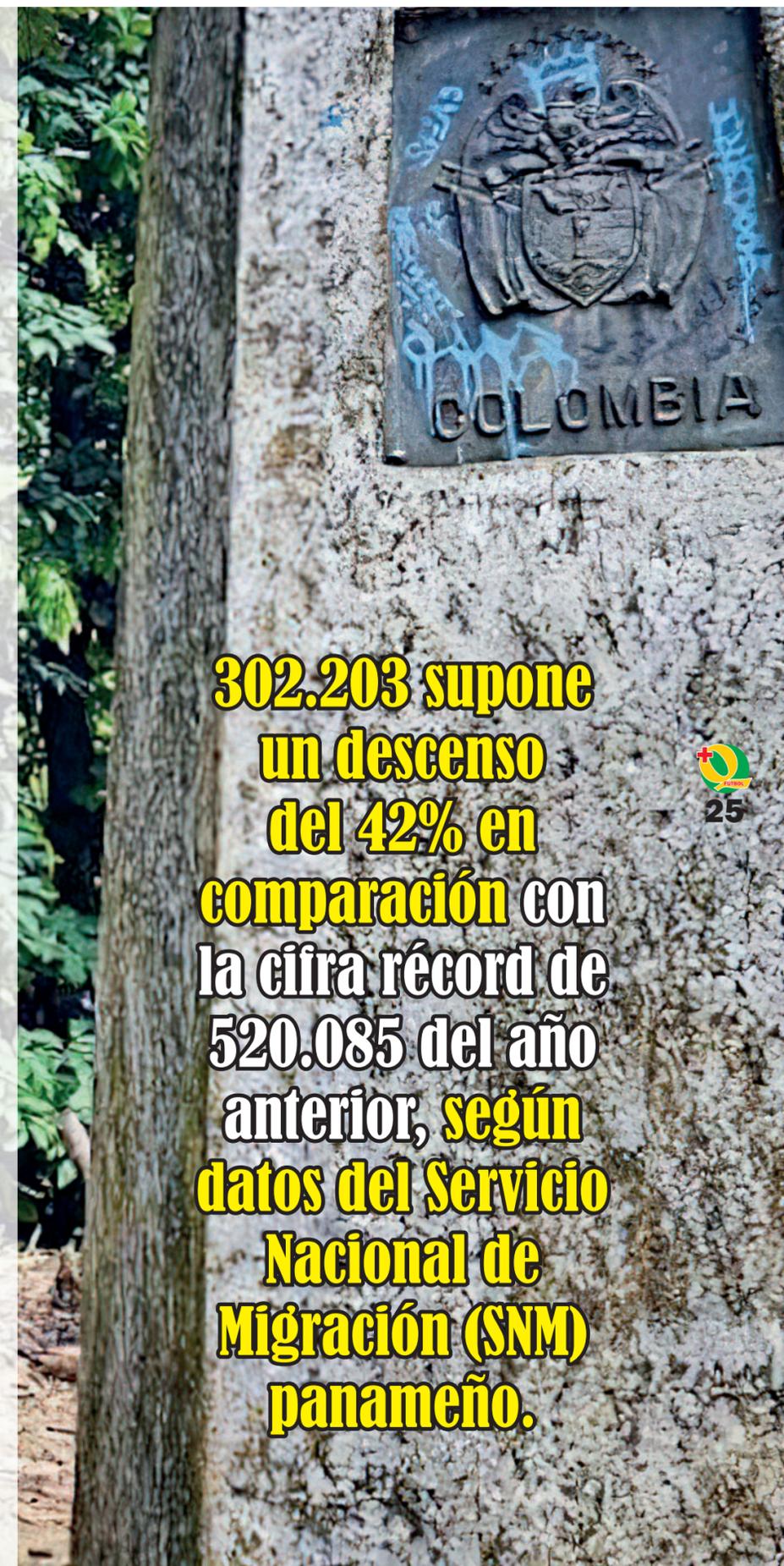
El flujo de migrantes hacia el norte del continente americano a través del tapón del Darién cayó drásticamente en el año que acaba de terminar.

Un total de 302.203 personas, la mayoría con destino a Estados Unidos, se arriesgaron a atravesar esta peligrosa selva entre Colombia y Panamá en 2024.

La cifra supone un descenso del 42% en comparación con la cifra récord de 520.085 del año anterior, según datos del Servicio Nacional de Migración (SNM) panameño.

“Estamos trabajando todos los días para garantizar que la migración ilegal no llegue a la ciudad de Panamá ni al resto del país”, afirmó el presidente panameño, José Raúl Mulino, al presentar en la primera semana de enero las cifras que muestran la reducción del tránsito migratorio a través de su territorio.

Con un área de 5.800 km<sup>2</sup> solo en la zona de Panamá y un máximo de 80 km de ancho, el tapón del Darién es el único tramo en el que se corta la carretera Panamericana,



**302.203 supone un descenso del 42% en comparación con la cifra récord de 520.085 del año anterior, según datos del Servicio Nacional de Migración (SNM) panameño.**

Viene de página anterior

que une los extremos sur y norte del continente más largo del planeta.

La brecha de 130 km en una vía de más de 30.000 km evidencia la impenetrabilidad de esta extensa barrera natural sin apenas vías de comunicación y llena de peligros, desde animales salvajes y enfermedades tropicales hasta la presencia de células del crimen organizado.

De los 302.203 migrantes de 70 nacionalidades que transitaron la espesa jungla el año pasado, la mayoría eran venezolanos (206.905, el 68%), seguidos por

17.300 colombianos, 16.255 ecuatorianos, 12.345 chinos y 11.909 haitianos, según datos del SNM.

Algo más de la mitad eran hombres adultos, el 28% mujeres y aproximadamente el 21% niños y niñas.

Al menos 55 murieron en el viaje, según datos oficiales de las autoridades panameñas, aunque

Por favor continúe en la página siguiente



**La instalación de cercas de alambres de púas de al menos 80 metros de longitud y hasta 3 metros de altura en algunas de las rutas habituales de irregulares por la selva.**



Viene de página anterior

organizaciones internacionales creen que la cifra real podría ser casi el doble.

En este contexto, el nuevo gobierno panameño ha reforzado el control e identificación de los migrantes, así como la persecución a las redes de tráfico que los envían, con varias medidas.

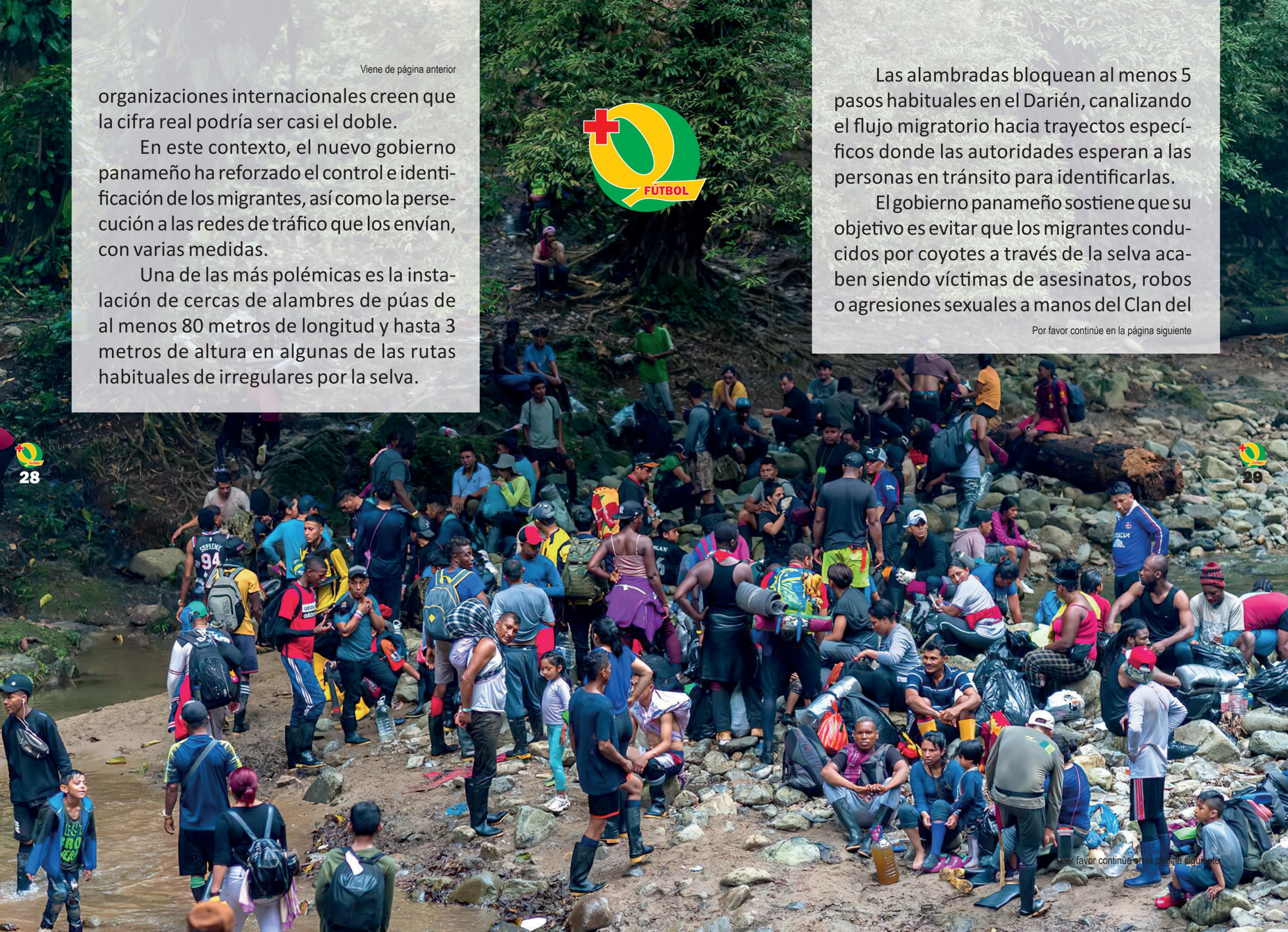
Una de las más polémicas es la instalación de cercas de alambres de púas de al menos 80 metros de longitud y hasta 3 metros de altura en algunas de las rutas habituales de irregulares por la selva.



Las alambradas bloquean al menos 5 pasos habituales en el Darién, canalizando el flujo migratorio hacia trayectos específicos donde las autoridades esperan a las personas en tránsito para identificarlas.

El gobierno panameño sostiene que su objetivo es evitar que los migrantes conducidos por coyotes a través de la selva acaben siendo víctimas de asesinatos, robos o agresiones sexuales a manos del Clan del

Por favor continúe en la página siguiente





Viene de página anterior

Golfo u otras mafias que operan en este inhóspito lugar.

“Establecimos una ruta que llamo yo no la más segura, sino la menos peligrosa, donde se mantiene un patrullaje constante para minimizar los hechos delictivos de los cuales los migrantes estaban siendo víctimas”, el director general del Servicio Nacional de Migración de Panamá, Roger Mojica dijo.

Mojica señaló que allí los espera “personal entrenado y capacitado que está perfilando constantemente a las personas que entran y lleva a cabo registros de biometría de la mayor cantidad posible”.

José Félix Rodríguez, coordinador de Migración de la Cruz Roja en las Américas, que el uso de la biometría para la gestión migratoria es cada vez más común en muchos países, si bien genera preocupaciones en torno al manejo de la información y su

impacto en los derechos de los migrantes.

“Nuestra recomendación es abogar por un uso ético de los datos recolectados y compartidos, de modo que su recolección, almacenamiento, tratamiento, uso y distribución no vulneren los derechos de las personas, pongan en riesgo su integridad o limiten el acceso a los sistemas de protección internacional”, apuntó.

osé

eliciano

“El Picasso  
de su reino”

GRANDES!!!  
Historias  
de vida

José Feliciano nació  
ciego, de origen  
humilde, el 10 de  
septiembre de 1945,  
en Lares, Puerto Rico.



**Galardonado con más de cuarenta y cinco discos de Oro y Platino; ha ganado diecinueve nominaciones al Grammy, ganando nueve premios Grammy, incluido el “Premio LARAS a la trayectoria”.**

La carrera musical de José Feliciano ha sido inmortalizada con una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, mientras que la ciudad de Nueva York lo honró al cambiar el nombre de la Escuela Pública 155 en East Harlem, “La Escuela de Artes Escénicas José Feliciano”. La Orden Ecuestre del Santo Sepulcro, una an-

tigua y prestigiosa Orden Papal de la Iglesia Católica, nombró caballero a José en la Catedral de San Patricio y recibió el título de Doctor en Humanidades de la Universidad del Sagrado Corazón en Fairfield, Connecticut, por su actuación musical y humanitaria, aportes al mundo. La

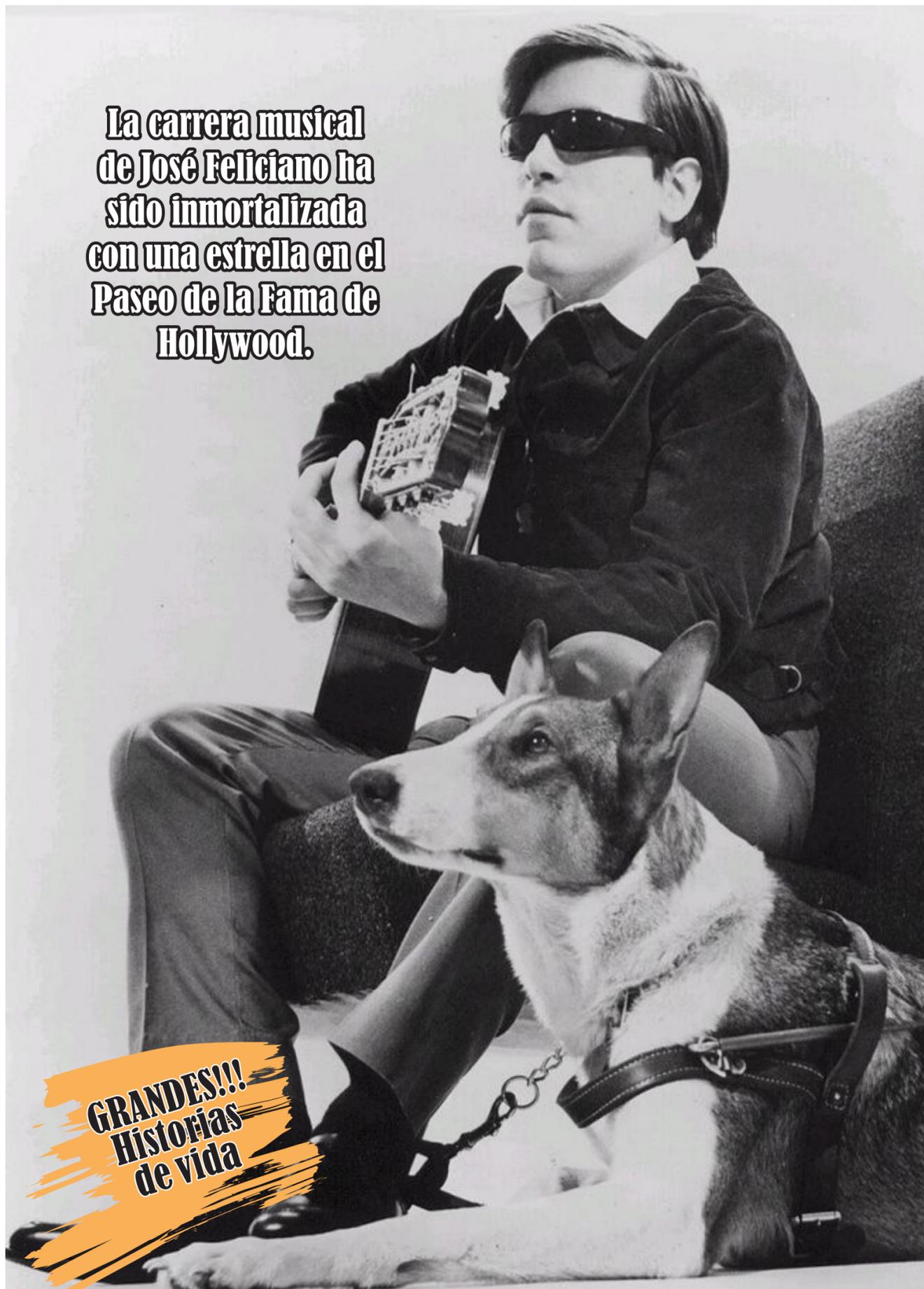
Por favor continúe en la página siguiente

revista Guitar Player lo premió como “Mejor guitarrista pop”, colocándolo en su “Galería de los grandes”, y también fue votado como “Mejor guitarrista de jazz” y “Mejor guitarrista de rock” en la encuesta de lectores de la revista Playboy. En 1996, José fue seleccionado para recibir el “Premio a la Trayectoria” de la revista Billboard.

Conocido como “El Picaso de su reino”, los logros de José Feliciano son muy celebrados.

Continuando con la demanda constante, José ha actuado para y con algunas de las personas más importantes de la Tierra. Ha disfrutado tocando con muchas de las mejores orquestas sinfónicas, incluidas la Sinfónica de Londres, la Filarmónica de Los Ángeles y la Orquesta Sinfónica de Viena. Ha aparecido en los principales programas de televisión de todo el mundo; Ha realizado varios de sus propios especiales y su música ha aparecido en

**La carrera musical de José Feliciano ha sido inmortalizada con una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood.**



**GRANDES!!!  
Historias  
de vida**

televisión, en películas y en el escenario.

José nació ciego, de origen humilde, el 10 de septiembre de 1945, en Lares, Puerto Rico. Uno de once niños, su historia de amor con la música comenzó a la edad de tres años cuando acompañó por primera vez a su tío en una lata de galletas.

Cuando tenía cinco años, su familia emigró a la ciudad de Nueva York. El joven José aprendió a tocar la concertina a los seis años, utilizando como maestro un puñado de discos.

A la edad de 8 años, entretuvo a sus compañeros de clase en PS 57, y a los 9, actuó en The Puerto Rican Theatre en el Bronx.

Aventurándose más allá del acordeón en esa época, aprendió por sí mismo a tocar la guitarra con una determinación inquebrantable y nuevamente, con nada más que discos como su maestro, practicando hasta 14 horas al día. Expuesto al Rock'n'Roll de los

Viene de página anterior

años 50, José se inspiró entonces para cantar.

A los 17, José dejó la escuela. Su padre no estaba trabajando en ese momento y necesitaba ayudar a su familia. Empezó a tocar en cafeterías de Greenwich Village y por su salario —como era la norma en esa época en los clubes pequeños— “pasaban el sombrero”. Tocó en cafeterías, clubes y cafés desde Boston hasta Cleveland, Detroit, Chicago y Denver. Un crítico musical del New York Times, al revisar su actuación en Gerde’s Folk City, se refirió a él como un “mago de 10 dedos que juguetea, corre, rueda, puntea y rever-

Por favor continúe en la página siguiente



**GRANDES!!!**  
Historias  
de vida

Viene de página anterior

bera sus seis cuerdas de una manera incomparable”. Agregó: “Si quieres presenciar el nacimiento de una estrella, atrapa al Sr. Feliciano antes de que se vaya mañana por la noche”. Por esta época, Jack Sommer, un ejecutivo de A&R de RCA, fue al Village para hacer una audición a un trío que estaba allí, vio a José actuar y lo contrató para RCA. Este fue, de hecho, el Nacimiento de una Estrella.

Sin embargo, la primera gran oportunidad de José en la industria ocurrió en el mercado español cuando, en 1966, luego de una actuación espectacular en el Festival de Mar del Plata en Argentina, los ejecutivos de RCA en Buenos Aires alentaron a José a quedarse y grabar un álbum de música española. “Realmente no sabían qué hacer conmigo en el estudio”, recuerda José. “Así que sugerí que grabáramos una serie de viejos boleros, canciones que había escuchado desde que era niño”. El instinto de Feliciano y su interpretación del bolero clásico de la época fue nada menos que asombroso. El primer sencillo, “Poquita Fe”, fue un



**GRANDES!!!  
Historias  
de vida**

‘smash’ hit y “Usted” lo fue aún más.

José había tomado estándares de mucho tiempo, canciones de antorcha de otra época, y las había hecho completamente nuevas. Los reelaboró y remodeló con su característico estilo de guitarra acústica y sus inflexiones vocales de jazz y las influencias americanas que había adquirido durante su adolescencia. La fórmula hizo

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

clicy José se convirtió rápidamente en un “ídolo adolescente”, ya no podía pasar por los aeropuertos ni salir de su habitación de hotel sin disturbios.

Siguieron dos álbumes más de manera similar y el nombre “José Feliciano” se hizo conocido en toda América del Sur y Central, México y el Caribe. De vuelta en los Estados Unidos, los ejecutivos de RCA en Los Ángeles lo asignaron al productor de personal, Rick Jarrard. Rick estudió de cerca el estilo intrigante de José y le recomendó que grabara una canción de los Doors que le había escuchado tocar en un concierto, una melodía llamada “Light My Fire”...

Cuando tenía veintitrés años, José Feliciano había obtenido cinco nominaciones al Grammy y ganado dos premios Grammy por su álbum “Feliciano!” Había actuado en gran parte del mundo y había grabado canciones en cuatro idiomas.

Pero José no estaba satisfecho. Tenía el deseo de expandir su carrera para incluir algo de actuación y, durante los siguientes años,

Por favor continúe en la página siguiente



**GRANDES!!!  
Historias  
de vida**

hizo una serie de apariciones dramáticas en televisión, incluido un episodio de “Kung Fu”, “Macmillan and Wife” y “Chico and the Man”. “Fue muy divertido”, recuerda José, “pero yo soy músico...”

Tres canciones que han sido hitos para Feliciano son: 1) “Light My Fire”, que encabezó las listas de éxitos a nivel mundial en 1968 y, según el editor de la canción, ahora se considera un estándar debido a la interpretación de José. 2) “Che Sará”, la entrada del Festival de Música de San Remo de 1971 que se convirtió en un gran éxito para José en toda Europa, Asia y América del Sur, y por supuesto, 3) “Feliz Navidad”, la canción navideña que se ha convertido en una tradición en todo el mundo., y la mejor descarga digital mientras es aclamada por ASCAP como una de las 25 mejores canciones navideñas del siglo.

Además, el mundo disfruta de muchas otras canciones de Feliciano, como “Rain”, “Chico and the Man”, “California Dreamin’”, “Destiny”, “Affirmation”, “The Sound of Vienna”, “Ay Cariño”, “Ponte A Cantar”, “Cuando El Amor Se Acaba”, “Porque Te Tengo Que Olvidar?” e innumerables otros, muchos de los cuales son de su propia escritura.

Por favor continúe en la página siguiente

# José Feliciano



**GRANDES!!!  
Historias  
de vida**

Viene de página anterior

Desde un punto de vista histórico, cabe señalar que José fue el primer artista en estilizar el Himno Nacional y ejecutarlo públicamente. Lo hizo durante el 5° juego de la Serie Mundial entre los Tigres de Detroit y los Cardenales de San Luis el 7 de octubre de 1968 en el histórico Tiger Stadium. Fue la primera vez que el himno se convirtió en una grabación Top-40 en las listas de éxitos donde, una vez más, José abrió la puerta a nuevas generaciones de estilización.

José y Susan han estado juntos desde 1971. En 1988 fueron bendecidos con una hija, Melissa Anne; en 1991, con su primer hijo, Jonathan José y en 1995, con su tercer hijo, Michael Julian. Juntos viven en una antigua taberna convertida en granja de 300 años de antigüedad en el río Saugatuck en el condado de Fairfield, Connecticut. Es animado, incluso ruidoso a veces; el lugar perfecto para una casa activa que es, de hecho, típica de Feliciano.

José realmente reconoce su gran fortuna al haber conocido a algunos de los artistas, escritores, científicos, deportistas, jefes de estado, personalidades reales más notables del mundo y, entre sus mayores honores, haber ac-

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

tuado para tres Papas: el Papa Juan Pablo II. para la presentación televisada, “Navidad en el Vaticano”, el Papa Benedicto XVI antes de su Misa Papal en el Yankee Stadium y para el Papa Francisco, nuevamente para el prestigioso evento “Navidad en el Vaticano”.

En el otoño de 1997, José lanzó su grabación más importante en varios años, “Señor Bolero”, ya que marcó un regreso a sus raíces musicales. Habiendo revolucionado el sonido del bolero al principio de su carrera, José lo elevó a otro nuevo estándar mientras se entregaba nuevamente a esta música clásica y romántica con la que había estado asociado durante mucho tiempo.

En 2005 se exploró otro género, esta vez, una colección de mariachis mexicanos. En “A Mexico...con Amor” José pudo expresar su afecto por la gente y la música de México de la misma manera que había iluminado la belleza del Bolero.

Habiéndose unido a ganadores anteriores como Oscar de la Renta, Celia Cruz y Raúl Julia, José se sintió honrado y humillado por la muestra de afecto que se le mostró en la Gala que se transmitió por las cadenas de televisión NBC

Por favor continúe en la página siguiente



**GRANDES!!!**  
**Historias**  
**de vida**

Viene de página anterior

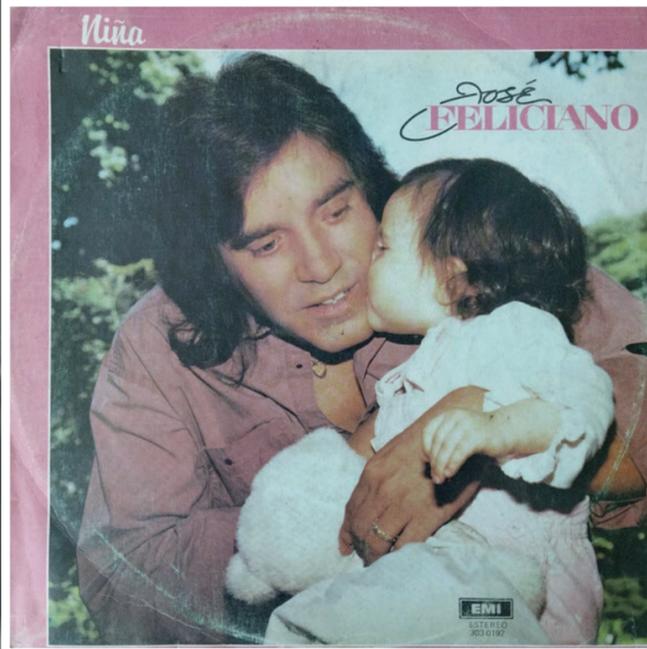
y Telemundo. Verdaderamente, José se había convertido en un ícono bilingüe y, como el Artista Crossover original de nuestro tiempo, el mundo comenzaba a reconocerlo.

José grabó lo que se convertiría en una canción icónica, “El sonido de Viena”, y durante muchos años, los pasajeros de todos los vuelos de Austrian Airlines que llegaban a Viena eran recibidos con la canción de José. ¡Ahora se ha convertido en el himno sentimental de la ciudad de Viena!

En 2018, el “Año del Aniversario de Oro de José Feliciano” fue diseñado para celebrar los cincuenta años desde que Feliciano apareció por primera vez en la escena musical internacional con su histórica versión acústica/soul de “Light My Fire”, así como su controvertida interpretación del Himno Nacional de EE. UU. , ambos en 1968.

Desde 2020, ha habido una serie de proyectos, en parte, re-

Por favor continúe en la página siguiente



**GRANDES!!!  
Historias  
de vida**



Viene de página anterior

conociendo el brillante legado de José Feliciano a medida que continúa evolucionando:

En 2021, José celebró el 50 aniversario del lanzamiento de Feliz Navidad, marcado con una actuación especial en Late Night with Jimmy Fallon, así como con el lanzamiento de una regrabación especial del clásico navideño, apodada FN50, producida por Rudy. Pérez.

Y finalmente, El Libro: la historia de José Feliciano contada por él a su esposa, Susan. En esta narración, la increíble vida de José se comparte con nosotros en sus propias palabras. No solo inspira, sino que ilustra una vida bien vivida, mientras sigue avanzando hacia la siguiente puerta, a menudo impredecible. Y en su verdadera forma, Feliciano avanza sin desanimarse, mayormente sin miedo y confiado en que Dios continuará guiando sus pasos a lo largo del camino. 

Por favor continúe en la página siguiente



**GRANDES!!!  
Historias  
de vida**



50

51

# JAMES

# M

ercenario

# O

# N

egociante



## OPINIÓN



ESTEBAN  
JARAMILLO  
OSORIO

El negocio del fútbol. Las grandes incorporaciones nublan los ojos de los aficionados, los ilusionan, los hacen felices. Toman un aire de arrogancia frente a los rivales, de superioridad, que los lleva a conjeturar y pronosticar títulos, sin la pelota en movimiento.

No son los hinchas dueños de las decisiones de sus ídolos, ni controlan sus movimientos. No forman parte del entramado de sus transferencias, y mucho menos de sus burlas, deslealtades y traiciones.

Caso típico el de James Rodríguez, en curva declinante de su carrera. Con expresiones de fútbol valoradas en la selección, rechazadas en sus clubes.

Quienes lo siguen con especial devoción, lo hacen por su maravillosa calidad técnica, sus finos pases, las roscas envenenadas de sus asistencias que sentencian los partidos. Por la influencia en el juego del combinado nacional y los efectos anímicos de su presencia en las canchas.

Su frustrada llegada a Junior,

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

que descarriló las lenguas y nubló las mentes en medio de la ofuscación, no fue una traición. Simplemente se rindió al mejor postor, como lo hacen todos los futbolistas y los dirigentes.

Fue una salida en falso de Fuad Chard, tan acostumbrado a los golpes de efecto en el mercado de transferencias, respaldado por su poder económico. Fue imprudente a pesar de su experiencia.

Si hay un magnate, como el dirigente de Junior, habrá otro más poderoso, como el dueño del León, que hace un tiempo estuvo a punto de comprar el Once Caldas.

A James se le ve feliz en su nuevo equipo. le ha ocurrido siempre al llegar. Le pasó en Porto, Mónaco, Real, Bayern, Grecia, Brasil y en Rayo Vallecano.

Las amarguras y la desmesu-



ra crítica llegan luego cuando se resiente su espíritu competitivo y cuando pierde el interés por entrenar.

Cuando los conflictos son diarios y solo la ruta de salida apacigua los incendios tras chocar con sus entrenadores.

En la selección expone su espíritu ganador, que contagia. La gama de recursos técnicos, que le da prepotencia en los triunfos a Colombia. Una mezcla reducida de sacrificio y deseo de jugar, pero siempre influyente.

Elevados son sus salarios y su cotización, la admiración a su juego. Atractiva es su presencia en el mercado y muchos clubes se obsesionan con él, a pesar de su incierta aportación. Hoy solo se ven pequeñas porciones de su afamado fútbol preciosista.



**ENERO**

**1** |  vs. 

**FEBRERO**

 **56** |  vs. 

**3** |  vs. 

**4** |  vs. 

**5** |  vs. 

**6** |  vs. 

**MARZO**

**7** |  vs. 

**8** |  vs. 

**9** |  vs. 

**10** |  vs. 

**11** |  vs. 

**ABRIL**

**12** |  vs. 

**13** |  vs. 

**14** |  vs. 

**15** |  vs. 

**16** |  vs. 

**MAYO**

**17** |  vs. 

**18** |  vs. 

**19** |  vs. 

**20** |  vs. 

**DEPORTES TOLIMA**  
FIXTURE 2025 I



@ecusguenolarte



@ecusguenolarte



Edgar Cusguen Olarte