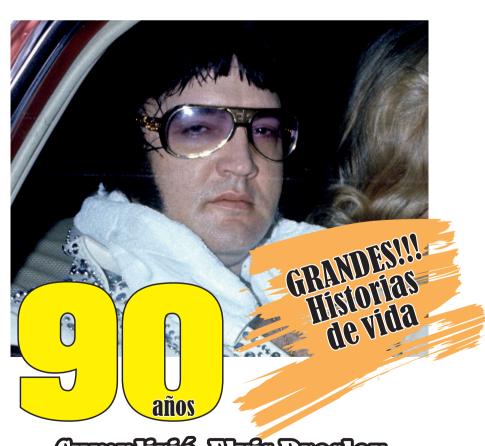


Resealvo llegó al Tolima muy illusionado!





Cumplifié Elvis Presley

Crey del rock and roll

One of the control of the contro





antioqueño David González, que abandonó el cargo, destacó la organización y la visión institucional del club. "Cuando tuve el llamado de Deportes Tolima no lo pensé, porque la estructura deportiva está muy bien organizada y tienen la visión clara de crecer. La calidad de la plantilla reúne los ingredientes perfectos para venir", indicó el adiestrador.

Uno de los principales desafíos para Rescalvo será preparar al equipo para el compromiso de la fase previa de la Libertadores, donde enfrentarán al FBC Melgar de Perú: en una llave que iniciará el jueves 20 de febrero (7:30 p. m.), en el gramado del Manuel Murillo Toro de Ibagué, y que se cerrará en el estadio de la Unsa, en la ciudad de Arequipa, una semana después, el jueves 27 de febrero (7:30 p. m.).

"Es un reto muy grande volver a una Copa. He tenido la suerte de disputar las últimas ediciones y ojalá podamos





dar ese primer paso dentro de unos 40 días contra Melgar, para llegar a la fase de grupos. Es un objetivo claro para nosotros, como grupo, para el staff técnico, jugadores e institución", afirmó el nuevo estratega, que es consciente a qué club llegó en el FPC y las tareas que deberá cumplir.

Rescalvo, que viene de hacer una destacada presencia en The Strongest de Bolívar, retornó al país — justamente— tras haber dirigido al Independiente Medellín: el equipo que en la semifinal de la Liga, en mayo de 2018, la 'tribu' dejó en el camino por la vía de los penales para, a la postre, coronarse campeón. Una especie de revancha en el FPC que tomará, de casualidad, con el club que aquella vez fue 'verdugo'.

El desafío es superar a un viejo alumno, al que orientó justamente en el cuadro paisa: David González, que decidió abandonar sin previo aviso





el proyecto deportivo en el que tenía pleno respaldo de la dirigencia, y en el que en 70 partidos acumuló una eficacia del 62,38%, producto de 131 puntos de 210, y el registro de 39 celebraciones, 14 empates y 17 frustraciones, para el hoy subcampeón del torneo local.

Cabe destacar que, en lo que respecta a los casos de Guzmán y Gil, ambos interesan a clubes del fútbol ruso.

A esto se suma que, en lo que respecta al 10 del 'Pijao', existe la necesidad de transferirlo, pues tras su presentación en la definición liguera, ante los 'verdolagas', su imagen está en entredicho: toda vez que en sus pies tuvo la posibilidad de meter en la pelea a su divisa, con un cobro de tiro penal en un momento clave del choque de vuelta

La presentación de Rescalvo no solo marcó el inicio de una nueva etapa para el club, sino que también ofreció un vistazo a las decisiones estratégicas que se están tomando en torno a los jugadores.





El presidente de Deportes Tolima, le hizo una "invitación" a Millonarios luego de la inminente llegada de David González al banquillo 'azul'.

Pues bien, Camargo hizo una lista de los futbolistas y DT que han pasado de su equipo a Millonarios. Invitó al cuadro bogotano a hacer sus "propios procesos" y dio mucho de qué hablar.

"No se preocupe que los Camargo son intransferibles. Déjeme volver esto una invitación, yo estoy de acuerdo con ustedes: Juan Pablo Vargas, Alberto Gamero, Pitirri Salazar, Makcalister Silva, Danovis Banguero, Álvaro Montero, se ha vuelto como el común denominador, son casi ocho o nueve", aseguró el presidente del cuadro 'pijao'.

"Más bien una invitación a Millonarios que hagan la tarea y hagan sus procesos, va por el bien del fútbol colombiano que hagan los propios procesos y no buscar la cantera del Tolima", concluyó Camargo.



David González firmó su contrato como nuevo entrenador de Millonarios y de inmediato se metió de lleno en todo lo que tiene que ver con el club, la historia, y saludó a sus nuevos jugadores.

El entrenador, de 42 años, se puso la camiseta azul y de inmediato reaccionó a su nuevo reto. En las redes sociales del club, David se refirió al orgullo que le da de llegar a un gran del fútbol colombiano.

"Hola familia azul", saludó González, quien luego comentó que no pudo resistirse a la oferta del embajador y salir intempestivamente del Deportes Tolima.

"Es el llamado de esa institución a la que es imposible decirle que no. Es poder llegar a un lugar en donde para arriba es muy difícil mirar. Es decir, a nivel personal, de mi carrera deportiva, es po-



Luego, David se arriesgó a comprometerse con títulos en su proceso: "Mi expectativa es ganar. Ganar primero partidos, eso nos lleva a ganar competencias, a ganar títulos, a hacer que el nombre de esta gran institución esté, como ha estado a lo largo de la historia, en los libros dorados".

Finalmente, envió un mensaje a los aficionados de Millonarios: "Que sigan siendo esa gran hinchada, la mejor del país. Que no estén acompañando y apoyando; de nuestra parte les vamos a compensar con triunfos, títulos y alegrías... y tratando de hacer historia juntos".









Elvis Presley, considerado por muchos como el indiscutible "rey del rock and roll", cumplió 90 años el 8 de enero 2025.

Es difícil concebir que el mítico cantante que cautivó a millones en todo el mundo con una nueva moda musical expresada con una profunda y sentida voz, exuberancia física y extremo atractivo pudiera llegar algún día a ser un débil y arrugado anciano.

Pero la imagen imperecedera de Presley, que falleció el 16 de agosto de 1977 a los 42 años, quedó congelada en el tiempo, reforzada por la continua venta de sus discos en todos los formatos, retransmisión de sus películas, infinita reproducción de sus fotos, libros, nuevos filmas biográficos e incontables imitadores.

Aunque recientemente ha habido un revisionismo sobre sus méritos musicales, su supuesta apropiación cultural y su postura ambigua frente a la tensión política y social de la época en EE.UU., la leyenda de Elvis no se ha atenuado.

Todo lo contrario, sigue siendo un referente imprescindible en la historia del rock and roll.















Elvis Presley popularizó ese género musical, fue el catalizador de una revolución cultural que sirvió de plataforma para la expresión juvenil y su actitud de rebeldía.

Como comentó el guitarrista Keith Richard de los Rolling Stones al hablar sobre el momento en que escuchó a Elvis por primera vez, "el mundo era en blanco y negro y se transformó en tecnicolor".

Aquí te contamos 10 hechos que forjaron la vida y mito de Elvis Presley.

1. Nació en la pobreza y era un niño muy tímido

Elvis Aaron Presley nació el 8 de enero de 1935 en una diminuta cabaña de dos cuartos en el pequeño y plácido pueblo de Tupelo, Mississippi, en el sur profundo de EE.UU. Fue un parto doble; su mellizo, Jesse Garon, fue mortinato. Era un entorno pobre. Su padre, Vernon, se ganaba la vida intermitentemente como carpintero, pintor o criador de cerdos. Su madre, Gladys, trabajaba en una fábrica de confección, pero sufría de mala salud.

Como único hijo, Gladys sobreprotegía a Elvis, y para él, su madre lo era todo.

Para un individuo que conquistó al mundo con sus espectáculos extravagan-

tes, sorprende que Elvis fuera un niño excesivamente tímido.

Hay relatos que dicen que en la escuela tenían que empujarlo al escenario para que cantara durante una presentación.

"Nada sobresalía en Elvis", le dijo a la BBC Guy Harris, un amigo de la infancia, en 2016. "Nadie se sorprendió más que yo cuando hizo lo que hizo".

2. Un joven blanco que cantaba como un negro

Elvis Presely en una de sus primeras presentaciones en 1955 Fuente de la imagen, Getty Images

Elvis se crio rodeado de la comunidad negra de la cual absorbió mucho de su cultura y expresividad.

Pero como un hombre blanco, pobre, del sur, también estuvo influido por la música campesina, y el fundamentalismo religioso de su familia lo expuso a los himnos Góspel de la iglesia.

De alguna manera logró fusionar todas estas fuentes en un estilo muy particular de cantar y, una vez que su familia se mudó a Memphis,





Tennessee, el adolescente entró un día en un estudio discográfico supuestamente para grabar una canción para su mamá.

El productor del estudio, Sam Phillips, siempre estaba atento a que algún cantante blanco pudiera interpretar la música negra que su sello promovía.

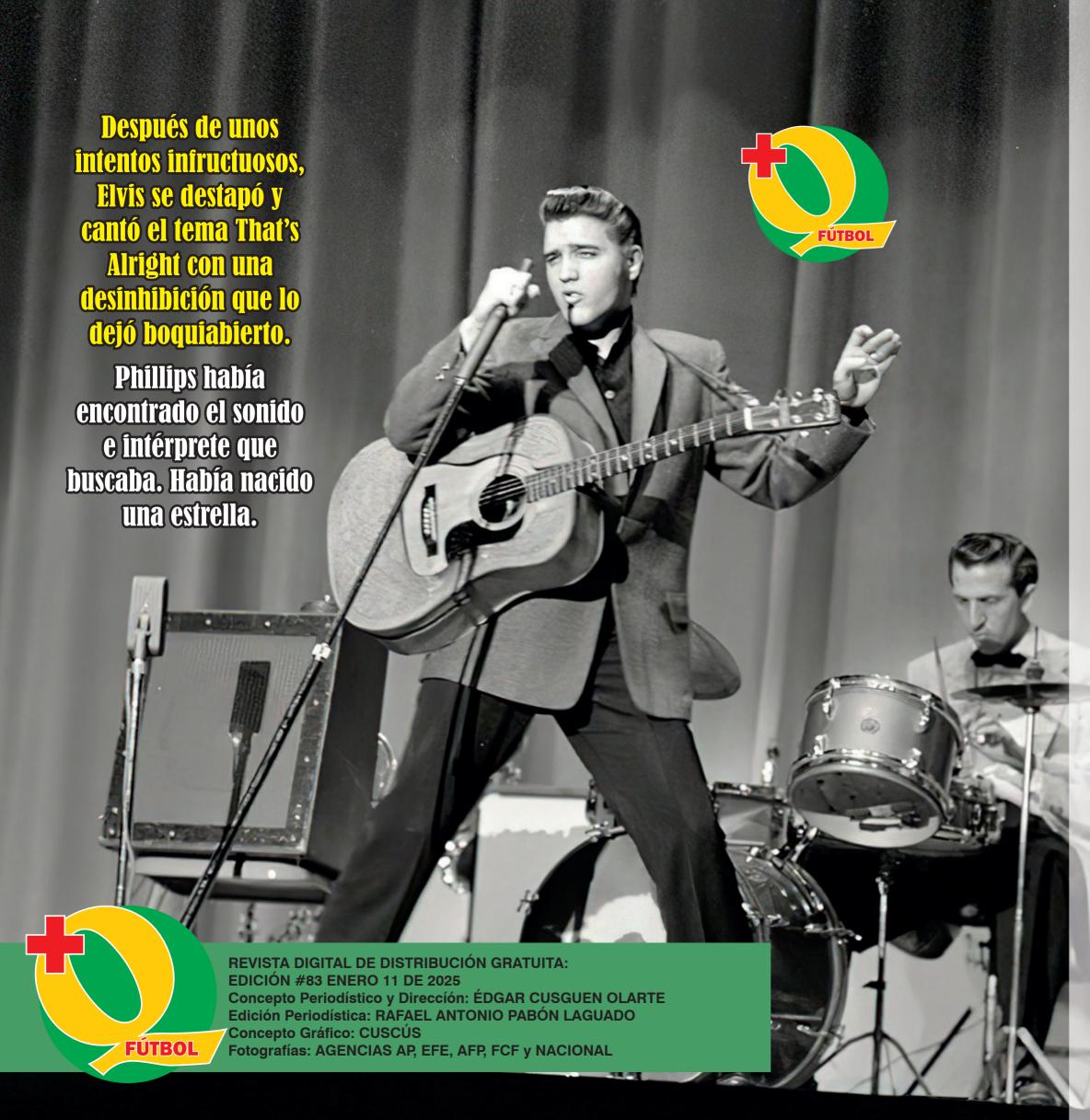
Después de unos intentos infructuosos, Elvis se destapó y cantó el tema That's Alright con una desinhibición que lo dejó boquiabierto.

Phillips había encontrado el sonido e intérprete que buscaba. Había nacido una estrella.

3. La TV prohibió filmarlo de la cintura para abajo

El ascenso de Elvis fue meteórico. Después del éxito de That's Alright, se lanzaron más discos con su voz y firmó un importante contrato con la disquera RCA Victor.

Acompañó el lanzamien-





to de sus canciones con presentaciones donde, de una manera instintiva, empezó a menear las caderas y sacudir las piernas en un despliegue que particularmente cautivaba a las jóvenes fanáticas que respondían a gritos. Para entonces, la prensa lo empezó a apodar "Elvis la Pelvis".

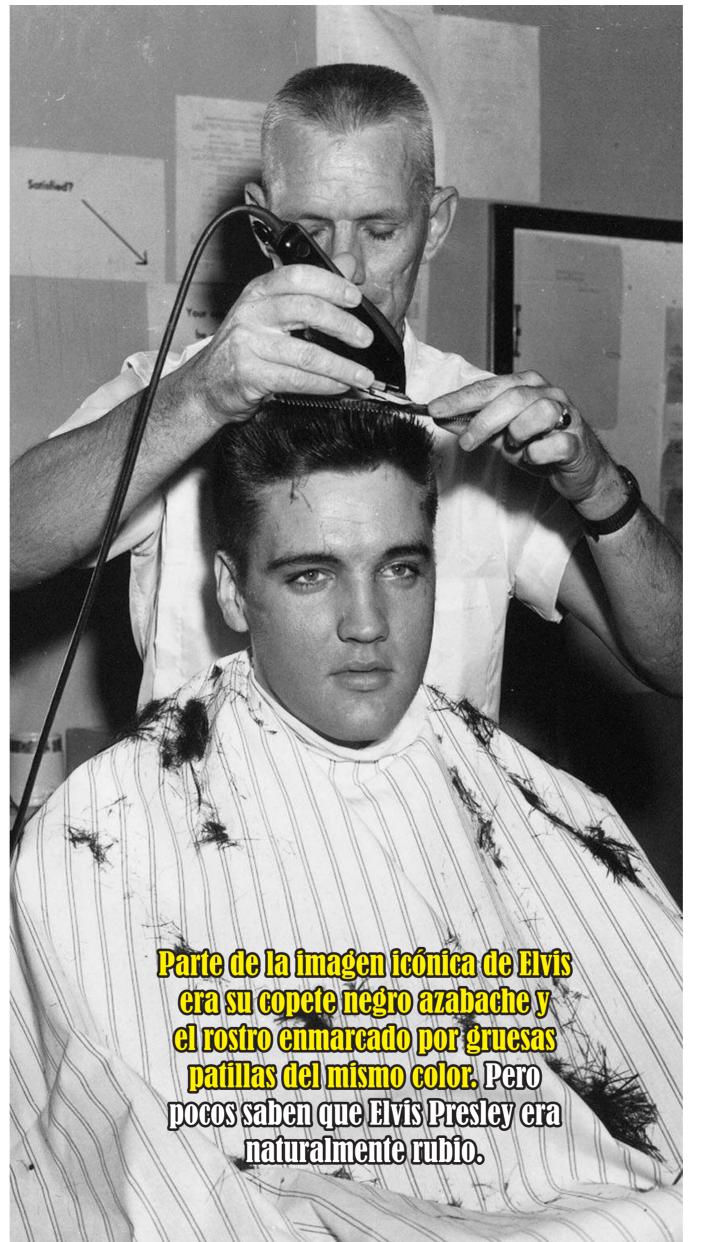
Su mánager, el coronel Parker, empezó a coordinarle presentaciones en la televisión, y el 6 de enero de 1957, fue invitado al "Show de Ed Sullivan", el más prestigioso de la TV estadounidense.

Pero los productores, atemorizados por el escándalo que sus sensuales movimientos podrían desatar, prohibieron a las cámaras filmarlo más abajo de la cintura.

4. Su pelo era rubio y se lo teñía para verse mejor

Parte de la imagen icónica de Elvis era su copete negro azabache y el rostro enmarcado por gruesas patillas del mismo color. Pero pocos saben que Elvis Presley era naturalmente rubio.

Aunque entrado en su adolescencia su pelo se tornó más oscuro, el cantante sentía que el negro haría



resaltar más sus ojos azules. Al principio de su carrera, por falta de fondos, se lo teñía con crema de lustrar zapatos.

Más tarde, interesado en incursionar en el cine, sus ídolos eran Marlon Brando y Tony Curtis.

Este último le recomendó que se delineara el párpado de los ojos con lápiz negro para acentuarlos aún más. Un truco de maquillaje escénico que incorporó también.

5. En el zenit de su carrera se enroló en el ejército

Para 1958, Elvis Presley había alcanzado una fama internacional sin precedentes; con múltiples discos en los primeros puestos de las listas, había rodado varias películas y vivía en su nueva mansión de Graceland, en Memphis.

Sin embargo, el ejército lo requería para prestar el servicio militar obligatorio.

La prensa siguió atentamente todos los pasos de su conscripción. Cumplió su entrenamiento básico en una base militar en Texas, donde le dieron licencia para salir a grabar unos temas.



También se le permitió asistir al funeral de su madre, que murió de hepatitis, un golpe del cual el cantante nunca se pudo recuperar.

Luego fue desplazado a Alemania para cumplir el resto de su servicio, donde Elvis insistió en ser tratado como un soldado común y corriente, cumpliendo órdenes y tareas como todos.

Aunque oficialmente no estaba autorizado a entretener a las tropas, sí aprovechó para tocar el piano y cantarles a sus amigos y compañeros de armas; la única vez que lo hizo fuera de EE.UU.

6. La "inapropiada" relación con Priscilla

Mientras estaba en Alemania, en una fiesta conoció a Priscilla Beaulieu, la hijastra de un oficial de la Fuerza Aérea estadounidense desplegado en la base de Wiesbaden. Ella tenía apenas 14 años y Elvis era 10 años mayor.

A pesar de las objeciones iniciales de su familia, Priscilla salió con Elvis varias veces. Cuando él





terminó su servicio y regresó a EE.UU. convenció a los padres de Priscilla para que la dejaran visitarlo en Graceland.

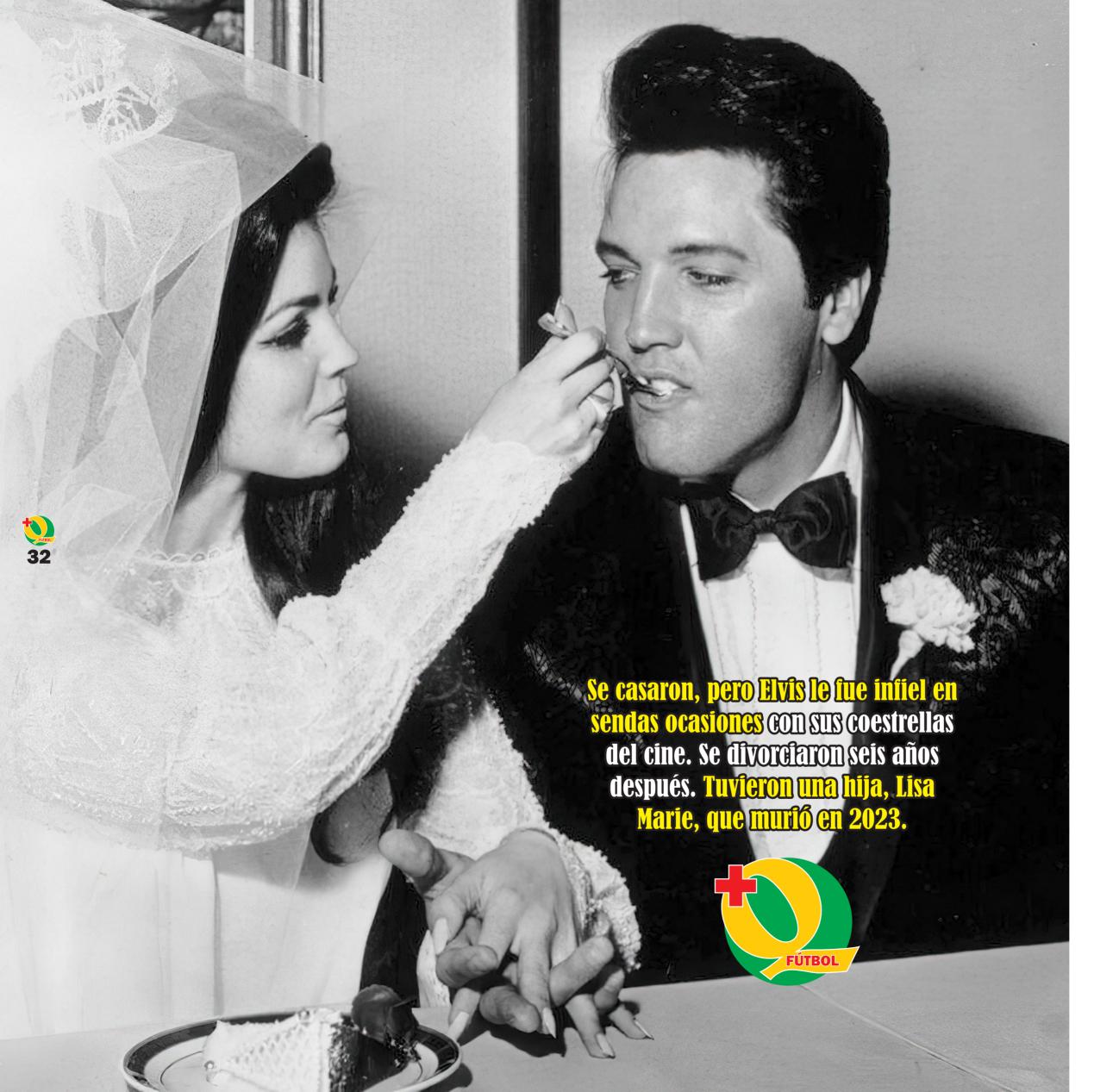
Finalmente, la joven se quedó a vivir allí con la promesa de que terminaría su escuela y bajo el compromiso de matrimonio cuando cumpliera la mayoría de edad.

Hoy en día, esa relación catalogaría al cantante como un depredador sexual, pero en su biografía y posterior película basada en ésta, Priscilla implica que no tuvieron sexo antes de que ella cumpliera 18 años.

Se casaron unos años después, pero Elvis le fue infiel en sendas ocasiones con sus coestrellas del cine. Se divorciaron seis años después. Tuvieron una hija, Lisa Marie, que murió en 2023.

7. La reunión secreta con los Beatles

En 1965, había otro fenómeno musical que se había tomado el mundo: The Beatles.









Irónicamente, el cuarteto era parte de la llamada "invasión británica" a EE.UU. de grupos de rock motivados por Elvis.

Para George, John, Paul y Ringo, Elvis era su ídolo y primera influencia así que, durante una gira, sus respectivos representantes organizaron una reunión entre ellos. No querían atraer publicidad, así que fue en secreto. Se reunieron en una mansión en Beverly Hills pero, al comienzo, parecían mutuamente intimidados y la conversación era inocua, hasta que sacaron unos instrumentos y se pusieron a improvisar canciones.

"Los muchachos encontraron que podían conversar mejor con sus guitarras", expresó Tony Barrow, quien era el agente de prensa de los Beatles y uno de los presentes. "La música era su punto de encuentro natural, su medio más inteligente de comunicación".

8. Su regreso triunfal con el Especial de TV de 1968

A pesar de estar opacado por otras estrellas del rock and roll con los que la juventud se identificaba más, Elvis tenía un

último as en la manga.

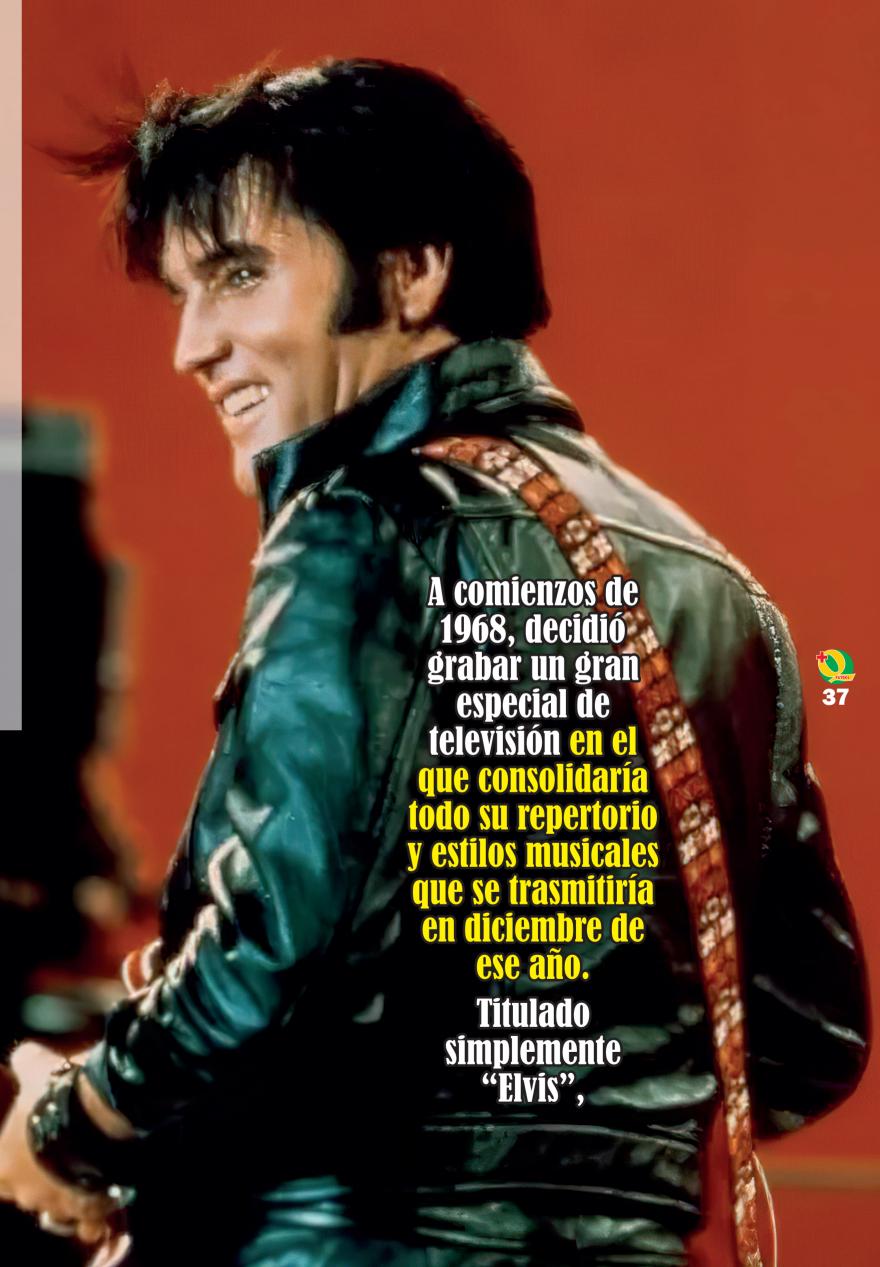
A comienzos de 1968, decidió grabar un gran especial de televisión en el que consolidaría todo su repertorio y estilos musicales que se trasmitiría en diciembre de ese año.

Titulado simplemente "Elvis", se conocería como el "Especial de Regreso", un programa de una hora, con lujosa escenografía y un público invitado, que fue un mosaico de las diferentes facetas de su carrera artística incluyendo sus canciones románticas y de góspel.

Pero fue el segmento en el que Elvis apareció vestido de pies a cabeza en cuero negro, con una guitarra, lúcida y enérgicamente tocando sus éxitos de rock and roll lo que causó un impacto memorable.

Tanto el artista, como los entendidos y la prensa lo consideran el momento culminante de Elvis Presley.

Había regresado a sus raíces, había recuperado su imagen de ídolo y se había vuelto a poner la corona el rey del rock and roll, aunque fuera por ese breve momento.





9. La visita al presidente Nixon en la Casa Blanca

Uno de los momentos más surrealistas sucedió en 1970, cuando Elvis se propuso encontrarse con el entonces presidente de EE.UU. Richard Nixon y regalarle personalmente una pistola Colt 45.

Aunque el conservador Nixon no tenía mucho interés en Presley, la cita se pactó. Ambos estaban pasando por una situación similar; el mandatario lidiaba con la problemática guerra en Vietnam y la estrella con su progresiva irrelevancia cultural.

Encontraron temas comunes, como la soledad del poder, la sospecha del comunismo y la guerra contra las drogas.

Aunque Elvis no pudo entrar a la Casa Blanca con la pistola de regalo, solicitó que Nixon le diera una insignia de agente antinarcóticos y así sucedió. Algo curioso, teniendo en cuenta que Elvis, aunque no bebía ni consumía alucinógenos, sí era adicto a los fármacos de receta médica.





10. Muerte en el baño

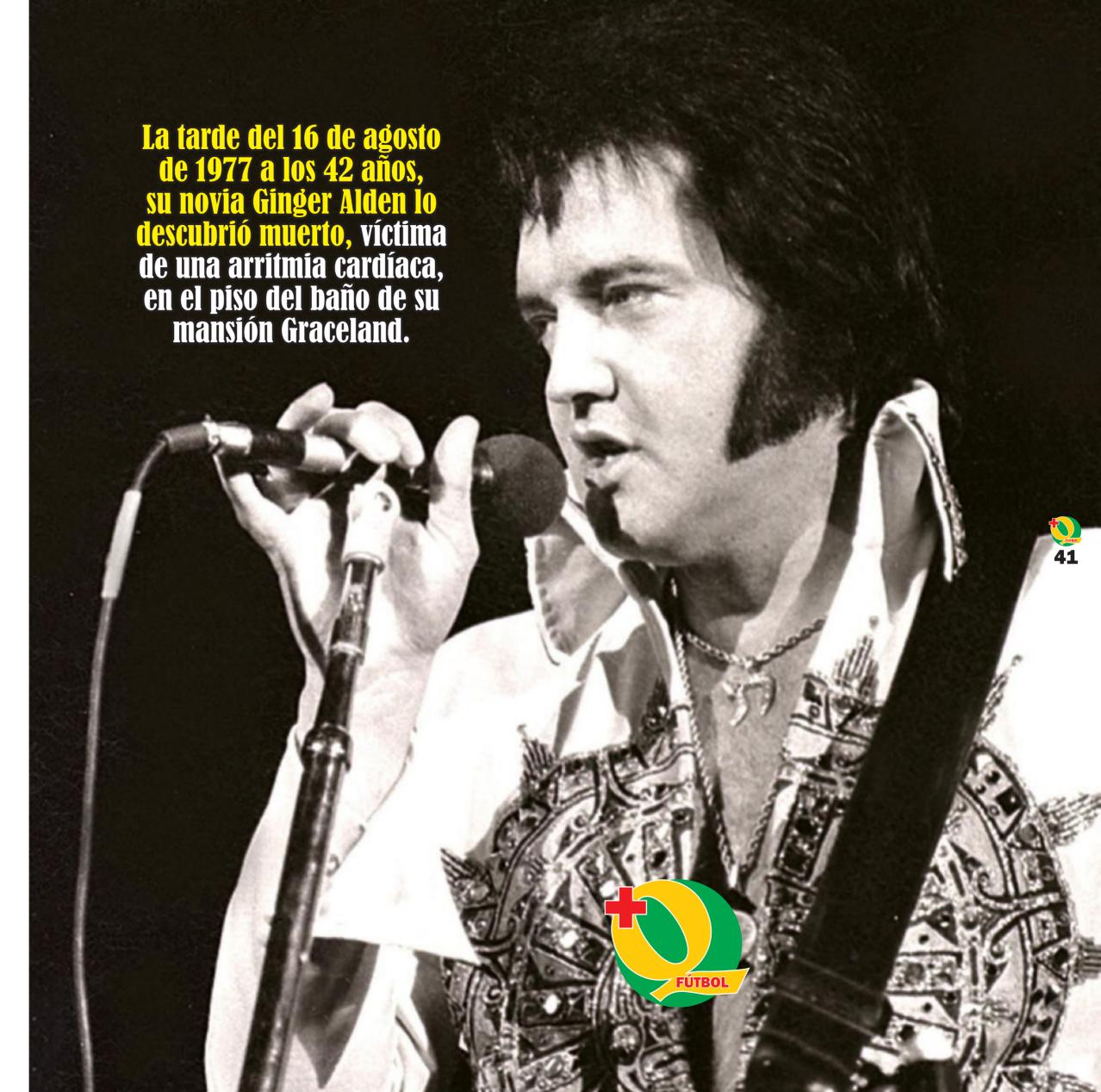
La decadencia de Elvis fue patética. A pesar de tener una temporada de conciertos lucrativos en Las Vegas a principios de los 70, no era ni la sombra del artista que había estremecido el mundo de la música.

Para 1977 era una grotesca caricatura de sí mismo. Padecía de una soledad profunda, adicto a fármacos y sufriendo de sobrepeso, insomnio y estreñimiento.

Controlado por el coronel Parker (más un explotador y encantador de serpientes que un fiel asociado), cumplía a tropiezos con sus compromisos musicales, en medio del estupor y la torpeza mental.

La tarde del 16 de agosto de 1977, su novia Ginger Alden lo descubrió muerto, víctima de una arritmia cardíaca, en el piso del baño de su mansión Graceland.

Allí mismo está su tumba, que es visitada por miles de viejos y nuevos fanáticos que hacen el peregrinaje a Memphis.







EL ADIOS de una leyenda a los Daños

El cantante y compositor argentino Leo Dan murió el 1 de Enero de 2025 a los 82 años, según informaron las redes sociales oficiales del artista.

"Esta mañana nuestro amado Leo Dan dejó su cuerpo en paz y junto al amor de su familia", dice el comunicado difundido en Instagram.

"El día de hoy, 1ero de enero de 2025, invitamos a todos los que formaron parte de su historia y que fueron tocados por su legado, a celebrar su amor, su música y su vida", continuó el mensaje.



El 31 de diciembre, en las historias de Instagram de la cuenta del artista se compartió un video que se ha convertido en el último mensaje que Leo Dan envió a sus seguidores.

"Muchas gracias por acompañarme en el 2024. ¡Muchas bendiciones para todos!", se podía leer encima del video, que recopila varios momentos del compositor en el último año.

El legendario músico, cuyo nombre verdadero era Leopoldo Dante Tévez, nació el 22 de marzo de 1942 en Villa Atamisqui, en la provincia de Santiago del Estero.

Grabó más de 20 álbumes durante su larga carrera que fluctuó entre su natal Argentina y México.

Estuvo muy influenciado por la música mexicana y grabó varios discos con bandas mariachis al comienzo de su carrera, que fueron recibidos positivamente por el público mexicano.

Pero también incursionó en los géneros del pop latino, rock suave y el bolero.

Fue considerado como uno de los

principales exponentes de la Ilamada "Nueva Ola" de Argentina, en la década de los 60 y 70, junto con Palito Ortega y Leonardo Favio.

Entre sus más grandes éxitos están "Celia", "Fanny", "Cómo te extraño, mi Amor", "Libre solterito y sin nadie" y "Santiago querido", entre muchos más.

Uno de sus famosos temas, "Te he prometido", figuró en la galardonada película "Roma" de Alfonso Cuarón.

En 2012, la Academia Discográfica Latina le entregó el Latin Grammy a la Trayectoria Artística.

Leo Dan anunció su retiro de la música a principios de enero del año pasado.

"Fue un viaje maravilloso, pero es el momento de cerrar este capítulo", informó tras anunciar una breve gira por EE.UU.



La novela de Juan

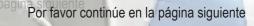
Fernando Quintero y Amé-

rica de Cali parece haber

De acuerdo con Felipe 'Pipe' Sierra, periodista especializado en fichajes de fútbol, Racing de Avellaneda habría aceptado la oferta del América de Cali de 2,5 millones de dólares.

Cabe recordar que la Academia, como también es conocido el club argentino, había rechazado dos ofertas anteriores del equipo escarlata, la primera de un millón de dólares y la segunda de \$2.000.000 de dólares.

Sin embargo, después de varios días de ne-





GANARÁ MENSUALMENTE



MILLONES

\$340 millones le pagará el América y los \$610 millones le pagarán los patrocinadores.



gociación, ambos clubes pudieron llegar a un acuerdo por el jugador colombiano, quien había manifestado en diversas ocasiones su deseo de volver al país, debido a inconvenientes personales.

Juan Fernando Quintero había llegado a Racing Club en 2023, y se va del equipo argentino después de 54 partidos jugados, 13 goles anotados, 11 asistencias y un título continental (Copa Sudamericana).

América de Cali sería el quinto equipo de 'Quinterito' en Colombia, pues hay que recordar que el antioqueño ya se ha vestido con los colores de Envigado, Atlético Nacional, Medellín y Junior de Barranquilla.

Tras varias semanas de negociaciones, finalmente América de Cali llegó a un acuerdo con Racing de Argentina para poder fichar al futbolista Juan Fernando Quintero, jugador que se convierte en la contratación más importante del club vallecaucano en los últimos años, pero también la más costosa para la ins-



titución.

El club vallecaucano gastó cifras históricas y muy importantes para lo que es el mercado del fútbol colombiano, como los son 2,5 millones de dólares que le pagará a Racing por el pase del volante, cifra que está dividida en 1.750.000 los dará el club 'escarlata' y los 750.000 restantes vendrán desde patrocinadores.

Además, en el programa 'Vbar' de la emisora Caracol Radio, contaron que el salario de Juan Fernando será de 950 millones de pesos mensuales, los cuales serán pagados de la siguiente forma: 340 se hará cargo el América y los 610 los pagarán los patrocinadores que aceptaron pagar esa parte del sueldo del mediocampista.

También se conoció que el contrato de Quintero con los 'Diablos Rojos' será por tres años, tiempo importante y con el que el club espera pueda cumplirlo, teniendo en cuenta la astronómica inversión que está haciendo.

















































































@ecusguenolarte