

El Rey!!!

Logró su estrella

18



2



0



REVISTA DIGITAL GRATUITA
81 DICIEMBRE 23 DEL 2024

Efraín Juárez, debutó como **DT** en **Nacional** con un doblete histórico

Cantinflas
de niño
pobrísimο a
millonario
e ídolo cómico
universal

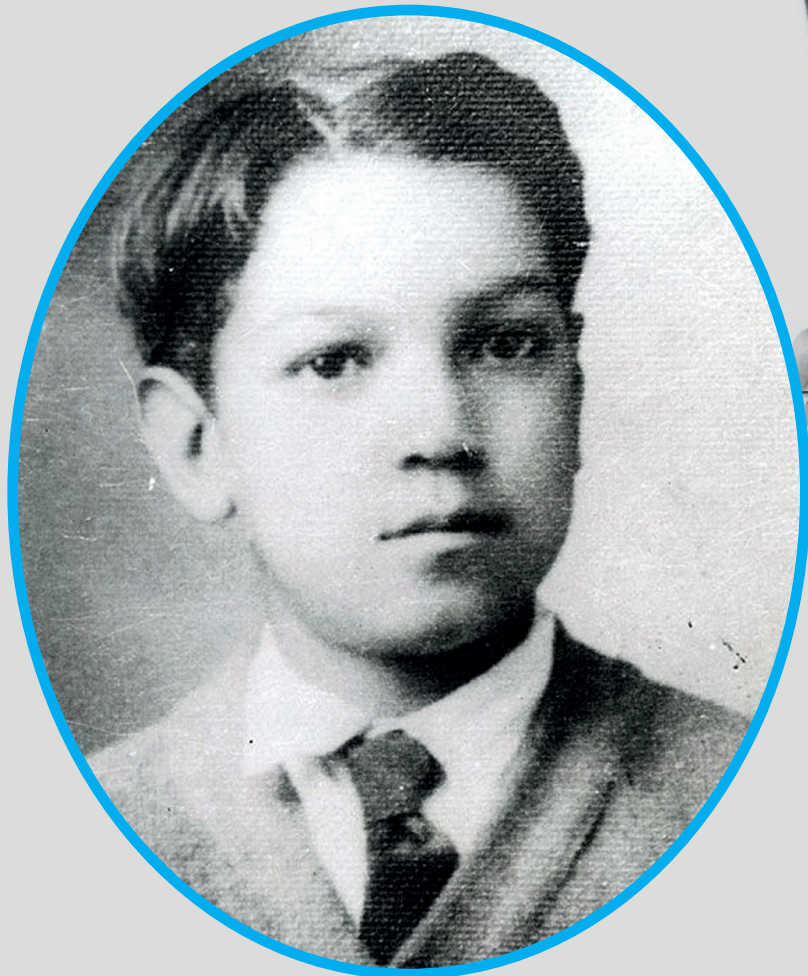


GRANDES!!!
Historias
de vida

**GRANDES!!!
Historias
de vida**

La luminosa vida de antaño:

de niño pobrísimo a millonario e ídolo cómico universal



Tuvo una infancia dura, pero aquellas experiencias en la calle moldearon un humor cercano y, a la vez, trascendental. Su magia cautivó al propio Charles Chaplin, quien lo consagró para la eternidad: “Es el mejor comediante del mundo, y el más querido”

Dos décadas después del mágico día en el que Charles Chaplin entró en el vestuario de Hollywood y salió envuelto en el disfraz que sería uno de los íconos del siglo XX, pero en México, otro hombre repitió el rito...

Nació como MARIO FORTINO ALFONSO MORENO Reyes el 12 de agosto de 1911, uno de los catorce hijos del cartero Pedro Moreno Esquivel y María de la Soledad Reyes Guizar, que vieron morir a los otros seis en el parto.

Sucedió en Santa María la Redonda,

Por favor continúe en la página siguiente





Mario Moreno tuvo un solo gran amor: su única esposa, la bailarina Valentina Ivanova, nacida en Moscú.

barrio de Tepito, donde comer todos los días era más que un lujo: un milagro...

Arquetipo del “peladito” mexicano, hombre pobre, sin instrucción, pero astuto buscavidas, pasó –y sufrió– toda la escala en la lucha por sobrevi-

vir: ayudante de zapatero, lustrabotas, mandadero, cartero, taxista, boxeador... ¡torero!, y en 1928, soldado de infantería mecanógrafo del ejército, hasta que su padre pidió la baja: se alistó a los 16 años, mintiendo: se agregó cinco...

Pero llegó al mundo con el don de los dones: el arte de hacer reír, que no se enseña en universidad alguna.

Todavía sin dinero ni oficio, a sus 23 años se casó con la bellísima rusa Valentina Ivanova Zuvareff, recorrió como bailarín, cómico, extraño monologuista en idioma cantinflero –lo que en estas playas llamamos sanata: el arte de hablar sin freno y decir nada–, y lo que cuadrara, todas las carpas –tabladillos– de México ciudad.

Muy en el prelude del oficio, imitó al célebre Al Jolson pintándose la cara de negro y remedando los ampulosos gestos del original..., hasta que un día, como una réplica del día de epifanía de Chaplin, encontró, inspirándose en los vagabundos de los barrios pobres, su uniforme proletario y marginal: un pantalón

Por favor continúe en la página siguiente



Charles Chaplin, quien lo consagró para la eternidad dijo: “Es el mejor comediante del mundo, y el más querido”

Viene de página anterior

atado por debajo de la cintura, como a punto de caerse, atado con una soga, camiseta, un sombrero tipo birrete, y más que un bigote, dos mínimas matas de pelo en las puntas.

EL ORIGEN DEL APODO CANTINFLAS, tan famoso que así figura en la vereda de estrellas del Paseo de la Fama de Hollywood, y Cantinflear en el diccionario de la Real Academia Española, es difuso, está rodeado de decenas de versiones (algunas, del mismo Mario Moreno), pero uno de sus sobrinos fue terminante:

Con hitos fulminantes: en 1940, Ahí está el detalle (palabras que usó infinitas veces) arrasó América Latina, hasta hoy figura entre las diez más exitosas de México, y fue el primer escalón hacia la torre de millones de dólares que lo esperaba..., y su personaje de Passepartout en La vuelta al mundo en ochenta días —que recaudó 42 millones de dólares, fue Oscar 1956 a Mejor Película, y Globo de Oro para él—, lo convirtió en el actor mejor pagado del planeta...

Pero no fue su última incursión en Hollywood: Pepe (1961) no dio golpe de nocaut, pero una larga lista de celebrities aparecieron fugazmente: Frank

Por favor continúe en la página siguiente



6



7

Sinatra, Judy Garland, Bing Crosby, Sammy Davis Jr., Dean Martin, Maurice Chevalier, Janet Leigh, Edward Robinson, Gary Cooper, Debbie Reynolds..., y le valió una nominación al Globo de Oro.

Por cierto, la mayoría de sus películas, tanto como “peladito”, funcionario, policía, burócrata, evangelista, bombero, diplomático, piloto de avión, médico, abogado y casi todos los oficios terrestres, son simplonas, de argumentos elementales, factura técnica medio pelo..., pero al servicio de un genio del humor.

De ese genio del que Chaplin dijo “es el mejor comediante vivo del mundo, y el más querido”.

Se conocieron en Suiza, año 1964, y Charlot completó el elogio:

–Vos y yo somos únicos...

CHAPLIN Y CANTINFLAS, DOS GENIOS ÚNICOS. Pero no sólo únicos en ese arduo trabajo de hacer reír. También en el más arduo y riesgoso: la aventura de pensar.

Ambos detestaban los fascismos, el poder abusivo de los grandes líderes, la violencia de los opresores, y apostaban a un tríptico utópico: li-

Por favor, continúe en la página siguiente

**“Con su excelente manejo de la improvisación”
-cuenta el bailarín cubano Roberto, Cantinflas “siempre salía con un impredecible comentario, totalmente fuera de libreto.”**





Viene de página anterior

bertad, paz y fraternidad eternas...

En esa línea, y como voceros de los oprimidos del mundo, Chaplin produjo El Gran Dictador (1940), feroz sátira contra Hitler y Mussolini, y Cantinflas Su excelencia (1966), contra la Guerra Fría entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Pero la vida privada de Mario Moreno no fue tan luminosa como las cien o más que vivió en la pantalla.

Millonario y casi obligado latin lover, nunca abandonó a la bailarina Valentina Ivanova desde la boda en 1934 hasta 1966, cuando —entre atroces dolores— un cáncer de huesos decretó su fin.

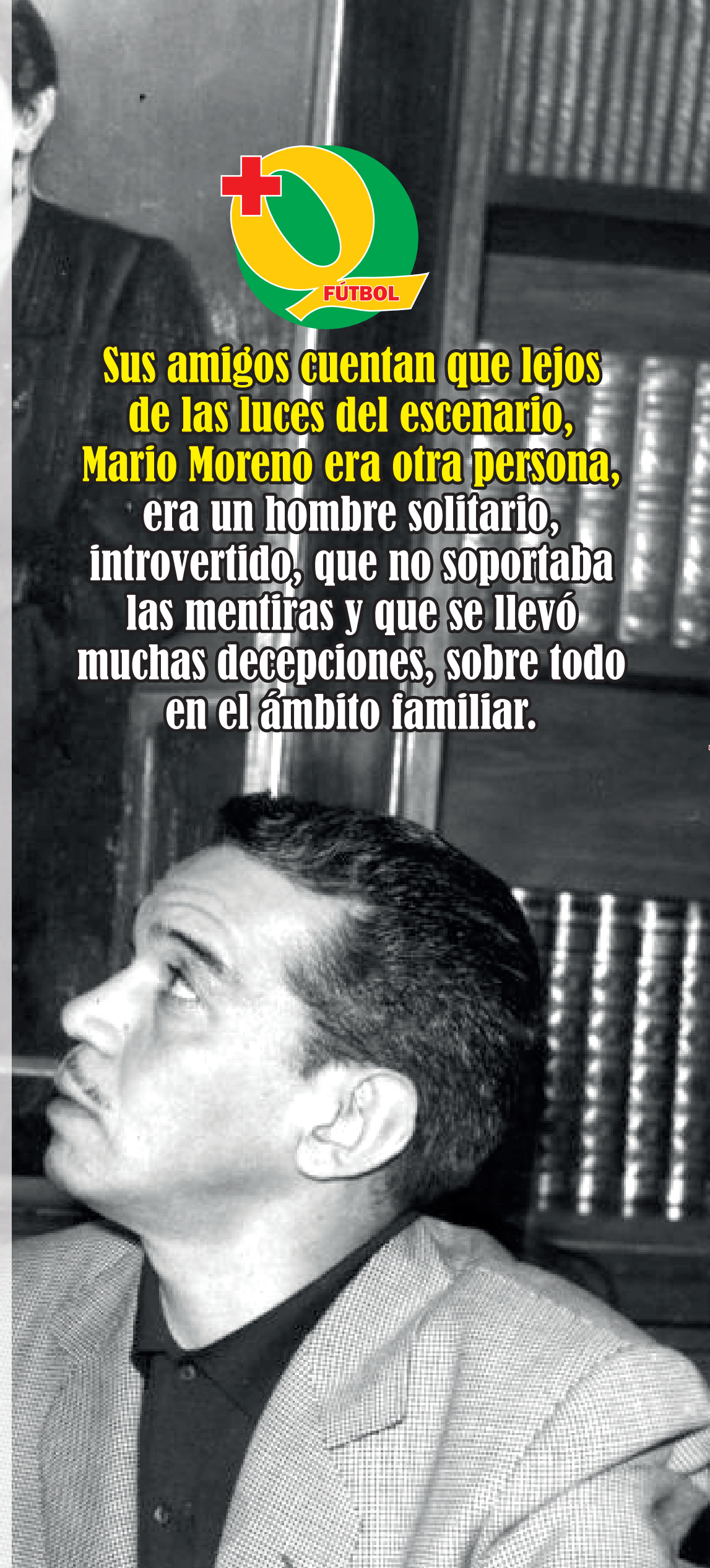
Pero entre ambas fechas, Cantinflas no dejó distracción alguna por quedar debiendo. Por caso, la actriz Miroslava Stern, a quien conoció en 1947 mientras filmaba A volar, joven.

Mario y “Valita” no podían tener hijos, pero en 1960 adoptaron a un niño, lo llamaron Mario Arturo Moreno Ivanova..., y no pudieron ocultar la posible verdad: el

Por favor continúe en la página siguiente



Sus amigos cuentan que lejos de las luces del escenario, Mario Moreno era otra persona, era un hombre solitario, introvertido, que no soportaba las mentiras y que se llevó muchas decepciones, sobre todo en el ámbito familiar.



pequeño –se dijo en los cuatro puntos cardinales– sería hijo de Cantinflas y de Marion Roberts, una rubia texana.

Al parecer, Marion quiso que dejara a Valentina, pero al no lograrlo, se suicidó en un hotel de México City.

Muerta “Valita”, romance con otra rubia: la actriz española Irán Eory. Y en sus últimos años aparecieron otra norteamericana y un escándalo.

Ella, Joyce Jett –nombre que nunca se había mencionado en la prensa del corazón– lo demandó en 1989 por 26 millones de dólares, alegando “maltrato físico y psicológico”.

Los abogados de Cantinflas basaron su defensa en las figuras de “fraude y chantaje”, y él declaró en sorna:

–Parece que tenía una esposa tan secreta, que ni yo lo sabía...

Sin embargo, en el juicio hubo pruebas: cuentas ban-



El personaje de la gabardina deshilachada, y pantalones de cadera caída; el lustrabotas, el borrachín, el cargador, que se enreda en un laberinto de palabras y expresiones lo llevó a la fama en todo el mundo de habla hispana.

carias y testimonios de dos décadas atrás, fecha del presunto romance.

El entuerto se arregló con plata. Cifra desconocida. El rumor: cinco millones de dólares y algunas propiedades en los Estados Unidos.

Y más sombras en los últimos años. Su hijo adoptivo y su sobrino Eduardo Moreno pelearon como perros rabiosos por los derechos de 34 películas de Cantinflas, sin éxito: el sello Columbia se quedó con todo.

El adoptivo vivió en medio de drogas y escándalos. Uno de sus hijos, Mario Patrio, se ahorcó en el baño de un hotel. Y él murió en 2017, a los 57 años, de un ataque al corazón.

Esas turbulencias, además de sus años y de una carrera terminada, lo impulsaron a bajar un inviolable telón en su vida privada.

Sólo silencio, y muchos millones de dólares donados a obras filantrópicas. En es-

Por favor continúe en la página siguiente

Viene de página anterior

pecial, destinadas a los niños pobres.

Cantinflas murió el 20 de abril de 1993, a los 81 años: cáncer de pulmón. Fin inevitable para el gran fumador que fue desde que correteaba por los barrios pobres y entre aquella gente que sería el modelo de su inolvidable personaje de pantalón siempre a punto de caerse.



14

El actor Mario Moreno Reyes protagonizó dos vidas, la propia, y la del legendario personaje de Cantinflas, un “mito popular” mexicano que fue inmortalizado en el paseo de las Estrellas de Hollywood pero terminaría desgastado.



15

Cantinflas llegó a ser el comediante mejor pagado a nivel mundial, sobre Jerry Lewis y Charles Chaplin.

Moreno Reyes tenía cuentas en diversos países, como España, Estados Unidos y México en las cuales se estima que tenía entre 68 y 70 millones de dólares.

El comediante era dueño de dos compañías cinematográficas, edificios de oficinas y tenía un terreno de cría de toros de 800 hectáreas en la ruta que conecta Ciudad de México con Guadalajara.

Además, tenía una casa de verano en una zona exclusiva de Acapulco, valuada en 13 millones de dólares; un campo de 400 hectáreas, conocido como La Purísimo en Ixtlahuaca; varias casas y departamentos.

Cantinflas era dueño de una cadena de peluquerías y salones de belleza, tenía una colección privada de arte, un avión privado, autos de lujo y joyas de alto valor.

De cuánto era su fortuna





“Cantinflas” no murió. El hombre de la gabardina sigue arrancando carcajadas: **ha perdurado y resistido el juicio implacable del tiempo.**



“La primera obligación de todo ser humano es ser feliz, la segunda es hacer feliz a los demás.”
Mario Moreno
“Cantinflas”.



2



0

gritos de gloria y la estrella

18



20



21



Atlético Nacional hizo historia

Este domingo al coronarse campeón Nacional hizo historia y así lograr su estrella 18 en 77 años de fundación. Los Verdolagas lograron superar a Deportes Tolima 2-0 en la final y dieron la vuelta olímpica en el Atanasio Girardot.

Nacional hizo una campaña aceptable en la fase de todos contra todos y un gran

cuadrangular en el que superó a uno de sus máximos rivales Millonarios. Los dirigidos por Efraín Juárez finalizaron en la quinta posición en la fase regular. Debutaron con un triunfo de visitante ante Alianza FC, pero mantuvieron una campaña irregular en las primeras jornadas que hizo que las directivas cambiaran al entrenador.

El técnico uruguayo Pablo Repetto llegó a las toldas verdolagas en el mes de marzo disputando 17 partidos, en los que consiguió 8 triunfos, 4 empates y 5 derrotas, y terminó su vínculo con la institución en agosto, siendo remplazado por Efraín Juárez.

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

En la final frente al Deportes Tolima empató como visitante 1-1 en el estadio Manuel Murillo Toro y pudo dar la vuelta olímpica en el Atanasio Girardot al lograr una victoria 2-0 con anotaciones de Morelos y Andrés Román.

En total Atlético Nacional para salir campeón de la Liga Colombiana 2024-II disputó 27 partidos, ganó 14,

empató 8 y perdió en 6 oportunidades. Anotó 41 goles y recibió 25. El goleador del equipo fue su delantero Alfredo Morelos, quien convirtió en 7 ocasiones.

Nacional venció 2-0 a Tolima, la estrella 18 brilla en el firmamento verde que ahora es 35 veces más grande

Con goles de Alfredo Morelos y

Por favor continúe en la página siguiente



5'

Román Torres se aviva ante unos titubeos de la zaga de los 'Pijaos' y habilita a Alfredo Morelos, que avanza raudo como un camión y remata cruzado para inflar la red.

Viene de página anterior

Andrés Román, el verde derrotó al elenco tolimense tras el empate 1-1 en Ibagué y alcanzó la estrella 18 ante su gente.

Las luces del Atanasio Girardot iluminaron más que un simple campo de fútbol; reflejaron la fortaleza de un grupo que, contra viento y marea, demostró que la jerarquía y la unión son más fuertes que cualquier adversidad. Los goles de Alfredo Morelos y Andrés Román no fueron meros tantos; fueron gritos de gloria que encapsularon una temporada de lucha, redención y reivindicación.

La pancarta que ondeaba en la tribuna sur lo resumió todo: "Contra todos". Y no era para menos. Esta consigna, convertida en mantra por la hinchada, fue la declaración de principios de un Atlético Nacional que enfrentó obstáculos que habrían derrumbado a cualquier otro equipo.

La temporada comenzó con golpes desde donde menos se esperaban.

Por favor continúe en la página siguiente

26

27



REVISTA DIGITAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA:
EDICIÓN #81 DICIEMBRE 23 DE 2024
Concepto Periodístico y Dirección: ÉDGAR CUSGUEN OLARTE
Edición Periodística: RAFAEL ANTONIO PABÓN LAGUADO
Concepto Gráfico: CUSCÚS
Fotografías: AGENCIAS AP, EFE, AFP, FCF y NACIONAL

Viene de página anterior

Juárez entró en la historia del club: es el tercer técnico más joven (36 años) en ganar un título desde René Seghini (1962) y Bolillo Gómez (35 años en el 91) y el primero en alzar dos trofeos en un mismo mes, el de la Copa Colombia y la Liga. Pero más allá de los números, el verdadero logro de Juárez y los directivos fue

reconectar al equipo con su hinchada, sanando las heridas que dejó la anterior administración.

El gol de Alfredo Morelos fue una postal de redención. Su tanto, más que una cifra en el marcador, simbolizó un renacer personal y colectivo. Andrés Román, por su parte, cerró el capítulo con una anotación que desató el júbilo absoluto en el Atanasio. El pitazo final no marcó solo el final de un partido, si-

Por favor continúe en la página siguiente



30'

Gol de Andrés Felipe Román recibe de Hinestroza por derecha, se escapa, pisa el área y dispara cruzado para vencer a Cuesta arquero del Tolima.



29




28



Viene de página anterior

no el inicio de una nueva era para el equipo más laureado de Colombia.

Con 35 títulos en sus vitrinas, Nacional no solo reconfirma su reinado local, sino que pone la mira en recuperar el protagonismo internacional en la Copa Libertadores. En enero, la Superliga frente al Bucaramanga será el primer desafío de este renovado gigante. La pancarta “Contra todos” quedará grabada en la memoria de esta campaña. No como un lamento, sino como un emblema de lo que Nacional es capaz de hacer: levantarse, luchar y ganar. 



Efraín Juárez debutó como técnico histórico

Atlético Nacional mantendría la línea de técnico extranjero después de la salida de Pablo Repetto. El entrenador que llegaría al club sería el mexicano Efraín Juárez (exjugador, se retiró en 2019), quien hasta ahora en su carrera ha sido asistente técnico de tres clubes, uno de la MLS y dos de Bélgica. Su última experiencia fue junto a Ronny Deila en Brujas de Bélgica, donde dejaron el club en marzo de este año.

Efraín fue lateral derecho durante su etapa como jugador profesional. Debutó con Pumas en 2008, pasó



por Celtic de Escocia, Real Zaragoza de España, América de México y Monterrey (jugó con Edwin Cardona). También pasó por el Vancouver Whitecaps de Canadá y se retiró en el Valerenga de Noruega en 2019.

Nacional, primer club en propiedad para el técnico Efraín Juárez.

La carrera de Juárez como entrenador empezó de la mano de Ronny Deila, quien dirigió al mexicano en el Valerenga y después de que Efraín se retirara como futbolista, de inmediato empezó a trabajar de la mano del noruego. Su primera experiencia juntos fue en el New York City de la MLS desde marzo de 2020 hasta junio de 2022.

El mexicano siempre estuvo con Deila, después de salir de Estados Unidos llegaron al Standard Lieja, donde tuvieron un contrato por una temporada, en

Por favor continúe en la página siguiente



Viene de página anterior

ese entonces el colombiano Steven Alzate era parte del plantel que dirigieron.

La más reciente experiencia fue en Brujas, también de Bélgica, a donde llegan después de lo hecho en el Lieja.

Estuvieron desde el 1 de julio de 2023 hasta el 17 de marzo de 2024 cuando fueron destituidos por falta de resultados.

Eso también habría separado el camino de Juárez y Deila, pues el noruego se fue a dirigir el Al-Wahda de Emiratos y su asistente fue Kenny Miller.

Ahora, Efraín Juárez tendrá la oportunidad de vivir su primera experiencia como técnico oficial de un club y lo hará en Atlético Nacional, que marcha tercero en la Liga BetPlay con 13 puntos, producto de 4 victorias, 1 empate y 2 derrotas. Se espera que el equipo haga el anuncio oficial.



L fraín J uárez



“Lloraba por todo”: Juárez


El mexicano logró superar las críticas que recibió al llegar a Nacional y demostrar que tenía la capacidad para dirigir al club más grande de Colombia.

Tras la final con Tolima, Juárez sacó pecho por conseguir y habló de lo que vivió durante el semestre en el fútbol profesional colombiano.

Efraín Juárez contó que a pesar de que es muy efusivo en el día a día, hoy solo pudo llorar luego de conseguir el título de la Liga BetPlay con Atlético Nacional.

“Fueron cuatro meses de no dormir, de llorar, pero bueno, creo que todo valió la pena”, lloraba por alegrías, llorabas por frustraciones, por injusticias, pero siempre me las guardé, me las comí todas y hoy tiene su recompensa” dijo Juárez luego de ser campeón.

El mexicano recordó que vivió muchos momentos difíciles, producto de sanciones que él considera injustas, pero aun así se levantó de cada momento para ser campeón con Nacional.

“Hubo mucho esfuerzo, mucho trabajo, trabajamos hasta altas horas de la noche todos los días y gracias a Dios se ve el resultado, para que ellos disfrutaran adentro del campo, yo les prometí que disfrutarían”, confesó el entrenador. 



“Es el fin de este proceso”

El técnico de Tolima, David González se refirió al partido de vuelta de la final entre Nacional y Tolima.

Deportes Tolima volvió a frustrar la chance de ganar su cuarta estrella en el fútbol colombiano, pues cayó 2-0 en la final de vuelta ante Atlético Nacional, y perdió 3-1 en el global. Al término del último partido de la Liga Betplay 2024-2, el entrenador David González atendió a los medios de comunicación en rueda de prensa.

Inicialmente, David González, en un tono tranquilo, comentó que “el primer gol nos condicionó el plan”, en vista de que a los seis minutos de la primera mitad Nacional se fue arriba con un tanto de Alfredo Morelos.

Además, el técnico antioqueño dijo que, “pese a no servir de mucho, teníamos el control del partido”, considerando que era Tolima quien manejaba los tiempos, pese a que no insistía tanto en ataque y poco pisó el área de Nacional.

De hecho, González comentó que en el primer tiempo, en el Tolima “se tenía la posesión pero no éramos peli-



grosos”, haciendo un llamado a sus jugadores para que, en una ocasión similar, aproveche la tenencia de la pelota.

“No es por un cambio de estructura ni de jugadores, el partido se nos va por los goles”, enfatizó González, pues básicamente consideró que Nacional tuvo la efectividad que Tolima no.

Sobre su continuidad en la direc-

Por favor continúe en la página siguiente

avid

onzález

ción técnica del Tolima, González comentó que “estamos con todas las ganas de que este proyecto de frutos, y cuando hablo de frutos, hablo de títulos”, prometiendo volver a luchar.

No obstante, David González prendió las alarmas en Ibagué al comentar que se trata de “el fin de este proceso, porque algunos jugadores terminan contrato”, y es conector de que perderá a varias piezas para el año que viene.

“Con la firme intención de volver a pelear, aquí estaremos en algún momento estaremos celebrando”, dijo también el DT, quien considera que en 15 meses de trabajo hay una base para pelear por un título.

Sobre sus próximos propósitos al frente de Tolima, González fue claro en que “nuestro objetivo principal es clasificar a fase de grupos de la Copa Libertadores”, pues el Pijao disputará dos fases previas para avanzar.

Acerca de su plantel y su cuerpo técnico, González comentó que les dio “un abrazo de fortaleza” y los invitó a “volverlo a intentar”.

Por último, el entrenador de Deportes Tolima envió un mensaje a Atlético Nacional: “Felicitación al equipo campeón porque hizo bien las cosas”.



*Galería
Fotográfica*





*Galería
Fotográfica*



*Galería
Fotográfica*





Previo al inicio del compromiso entre Nacional y Tolima aparecieron Macnelly Torres, Francisco Maturana, Franco Armani y René Higuita. Cada uno de ellos estuvo en el terreno de juego, dieron la vuelta olímpica para que los vieran los aficionados y recibieron una tremenda ovación, ellos hicieron parte de la historia de Nacional.



@ecusguenolarte



@ecusguenolarte



Edgar Cusguen Olarte

GRUPOS DE LA LIBERTADORES 2025

BOMBO 1



BOMBO 2



BOMBO 3



BOMBO 4



Santa Fe y Tolima fueron los mejores conjuntos de la reclasificación. Por el lado de los cardenales y los pijaos jugarán fase previa de Libertadores. **Mientras que Atlético Bucaramanga y Nacional disputarán la fase de grupos al ser los dos campeones de 2024.**